

# Cuando recuerdo, veo rojo

## Análisis del arte

**2ª PARTE** – Después de mirar de cerca la obra de arte de la **1ª PARTE**, describa lo que ve respondiendo las preguntas en el cuadro a continuación. Escriba sus respuestas en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS DE ANÁLISIS DE ARTE	MI DESCRIPCIÓN
¿Qué tipo de obra de arte ve? (canasta, cerámica, collage, dibujo, técnica mixta, pintura, fotografía, grabado, escultura, video, etc.)	
¿Qué colores ve en la obra de arte?	
¿Qué formas ve en la obra de arte?	
¿Qué imágenes (animales, personas, lugares, plantas, cosas, etc.) ve en la obra de arte?	
¿En qué se enfocan sus ojos en la obra de arte? ¿Por qué?	
¿Qué más nota sobre la obra de arte?	

# *Cuando recuerdo, veo rojo*

## **Análisis del arte**

---

**3ª PARTE** - El arte cuenta historias. Haga una **hipótesis** sobre qué historia cree que el artista está tratando de contarle a los demás a través de la obra de arte de la **1ª PARTE**. Escriba su hipótesis en el espacio a continuación o en un documento separado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ***Glosario***

**Hipótesis:** una suposición educada

# Cuando recuerdo, veo rojo

## Análisis del arte

---

**5ª PARTE** – Ahora que ha aprendido más sobre la historia que el artista está contando a través de la obra de arte al leer la etiqueta del objeto en la **4ª PARTE**, responda las preguntas sobre la etiqueta del objeto en la tabla a continuación. Escriba sus respuestas en el espacio provisto o en un documento separado

PREGUNTAS SOBRE LA ETIQUETA DEL OBJETO	MIS RESPUESTAS
¿Quién es el artista?	
¿Cuál es el título de la obra de arte?	
¿En qué año se creó la obra de arte?	
¿Cuál es el medio de la obra de arte?	
¿Cuál es la historia (mensaje principal) que el artista está comunicando a través de su obra de arte?	

# *Cuando recuerdo, veo rojo*

## **Análisis del arte**

---

**6ª PARTE** - Obtenga más información sobre la exposición *When I Remember I See Red: American Indian Art and Activism in California* (Cuando recuerdo, veo rojo: arte y activismo de los indios americanos en California) visitando el sitio web del Museo Autry en [theautry.org/exhibitions/when-i-remember-i-see-red](https://theautry.org/exhibitions/when-i-remember-i-see-red). Lea la descripción de la exposición. Luego, escriba lo que aprendió sobre la exposición en el espacio a continuación o en un documento separado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Quando recuerdo, veo rojo

## Análisis del arte

**7ª PARTE** – A continuación, mire la obra de arte debajo del video *When I Remember I See Red* (Cuando recuerdo que veo rojo) haciendo clic en las diferentes secciones: *First Light* (Primera luz), *You Are On Native Land* (Estás en tierra nativa), *Interconnectedness* (Interconexión), *Native Knowledge* (Conocimiento nativo), *California's Genocide* (El genocidio de California), *Cultural Inspirations* (Inspiraciones culturales), y *The World Is A Gift: Remembering Frank LaPena* (El mundo es un regalo: recordando a Frank LaPena). Desplácese por las diferentes obras de arte en las descripciones de las secciones. Seleccione una obra de arte que le gustaría analizar haciendo clic en la obra de arte. Sin mirar la etiqueta del objeto en línea, tómese un momento para mirar de cerca la obra de arte que eligió. Luego, describa la obra de arte respondiendo las preguntas del cuadro a continuación. Escriba sus respuestas en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS DE ANÁLISIS DE ARTE	MI DESCRIPCIÓN
¿De qué sección es la obra de arte que eligió? ( <i>Primera luz</i> , <i>Estás en tierra nativa</i> , <i>Interconexión</i> , <i>Conocimiento nativo</i> , <i>El genocidio de California</i> , <i>Las inspiraciones culturales</i> o <i>El mundo es un regalo: recordando a Frank LaPena</i> )	
¿Qué tipo de obra de arte ve? (canasta, cerámica, collage, dibujo, técnica mixta, pintura, fotografía, grabado, escultura, video, etc.)	
¿Qué colores ve en la obra de arte?	
¿Qué formas ve en la obra de arte?	
¿Qué imágenes (animales, personas, lugares, plantas, cosas, etc.) ve en la obra de arte?	
¿En qué se enfocan sus ojos en la obra de arte? ¿Por qué?	
¿Qué más nota sobre la obra de arte?	

# *Cuando recuerdo, veo rojo*

## **Análisis del arte**

---

**8ª PARTE** - El arte cuenta historias. Sin leer la etiqueta del objeto en línea, haga una hipótesis sobre qué historia cree que el artista está tratando de contar a los demás a través de esta obra de arte. Escriba su hipótesis en el espacio a continuación o en un documento separado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Cuando recuerdo, veo rojo

## Análisis del arte

---

**9ª PARTE** – Obtenga más información sobre la obra de arte leyendo la etiqueta del objeto en línea. Luego, responda las preguntas sobre la etiqueta del objeto en el cuadro a continuación. Escriba sus respuestas en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS SOBRE LA ETIQUETA DEL OBJETO	MIS RESPUESTAS
¿Quién es el artista?	
¿Cuál es el título de la obra de arte?	
¿En qué año se creó la obra de arte?	
¿Cuál es el medio de la obra de arte?	
¿Qué más aprendió sobre la obra de arte?	

# Cuando recuerdo, veo rojo

## Análisis del arte

**10ª PARTE** – Cree obras de arte que cuenten una historia sobre la cultura, la historia, la identidad o las tradiciones de una de sus comunidades. También puede contar una historia sobre las injusticias que ha enfrentado o que enfrenta su comunidad. Planifique su obra de arte antes de crearla respondiendo las preguntas del cuadro a continuación. Escriba respuestas detalladas en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS DEL PLAN DE LA OBRA	EJEMPLOS DE RESPUESTAS	RESPUESTAS DEL PLAN DE LA OBRA
¿Sobre cuál de sus comunidades quiere contar una historia a través del arte?	Comunidad familiar Comunidad de vecinos Comunidad religiosa Comunidad de colegio Comunidad deportiva Otra comunidad	
¿Qué tipo de arte creará?	Canasta Cerámica Collage Dibujo Medio mixto Pintura Fotografía Grabado Escultura Video	
¿Qué materiales utilizará para crear su obra de arte?	Cámara Tiza Arcilla Lápices de colores Crayones Pegante Tinta Marcadores Música Pintura Pinceles Papel Bolígrafos/Lápices Cinta Otros materiales	
¿Qué historia contará su obra de arte sobre su comunidad?	Cultura Historia Identidad Injusticias Tradiciones Otras historias	
¿Qué más incluirá en su obra de arte?	Animales Colores Personas Lugares Plantas Formas Otras cosas	



# *Cuando recuerdo, veo rojo*

## Análisis del arte

---

11ª PARTE – Cree su obra de arte utilizando su plan de la 10ª PARTE.

12ª PARTE – Después de crear su obra de arte, escriba una etiqueta del objeto que proporcione información detallada sobre su obra de arte utilizando el **Formato de la etiqueta del objeto** a continuación. También puede mirar la etiqueta del objeto Lágrimas de renacimiento de la Tierra de la 4ª PARTE para ayudarlo a escribir la etiqueta del objeto. Escriba la etiqueta de su objeto debajo de **La etiqueta mi objeto** en el espacio de abajo o en un documento separado.

### **Formato de la etiqueta del objeto**

*Título de mi obra de arte*

Fecha en que se creó mi obra de arte

**Mi nombre**

El medio de mi obra de arte

Escriba la descripción de su obra de arte explicando de qué trata su obra de arte.

### **La etiqueta de mi objeto**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---