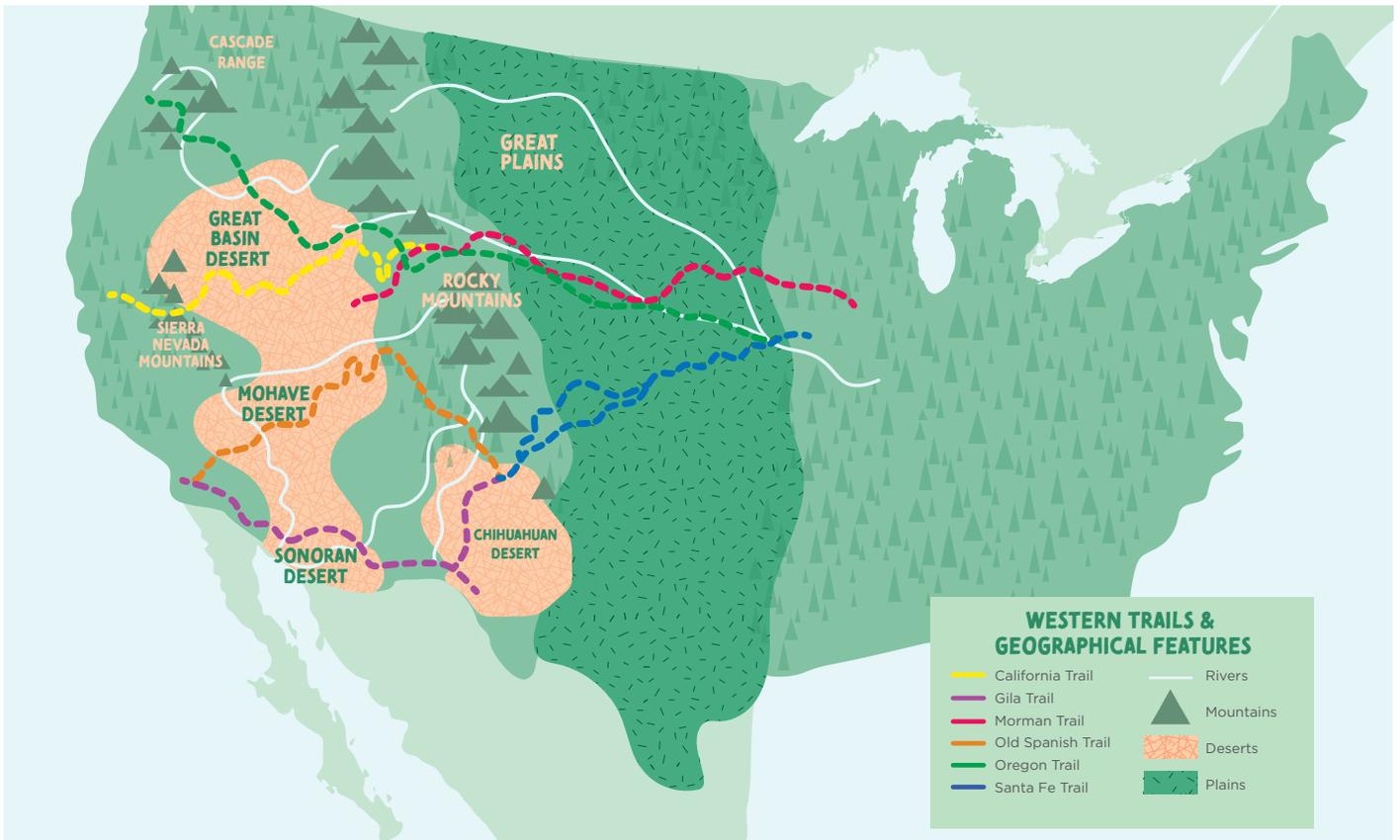


Expansión hacia el oeste

La expansión hacia el oeste fue el movimiento de millones de personas que viajaron a través del país durante los años 1800. Esta *migración masiva* de personas americanas y nacidas en otros países tuvo como resultado la expansión de los Estados Unidos, del océano Pacífico al océano Atlántico. La idea de un territorio libre, las riquezas generadas por el oro, los territorios hermosos, y la libertad religiosa fueron algunos de los factores que atrajeron a las personas a que se mudaran al oeste. Aunque muchas personas decidieron mudarse al oeste para encontrar una vida mejor, otras personas incluyendo diferentes tribus nativas americanas tuvieron que mudarse al oeste. La expansión al oeste también afectó considerablemente a la población mexicana americana y a la población nativa americana que ya habían estado viviendo en el oeste durante muchos años. Estas comunidades perdieron territorios y enfrentaron dificultades manteniendo su estilo de vida.

Así fuese caminando al lado de una *carreta cubierta*, montados en una *diligencia*, o halando un *carretón de mano*, para cientos o miles de personas viajar al oeste no fue una tarea fácil. Estos viajeros enfrentaron condiciones difíciles incluyendo suministros limitados, condiciones climatológicas extremas, animales salvajes, enfermedades, pérdida de miembros de la familia, y retos con el territorio incluyendo el desierto, pastizales, montañas, y ríos. Miren cuidadosamente el mapa a continuación para aprender más sobre seis de los caminos que tomaron las personas en su viaje al oeste.



Glosario

Carreta cubierta: una carreta cubierta con una capota alta de lona.

Carretón: un carro de dos ruedas halado a lo largo del camino para transportar comida, suministros, y pertenencias personales.

Migración masiva: el movimiento de un lugar a otro de grupos numerosos de personas.

Diligencia: un vehículo cerrado grande, halado por caballos (o por mulas) que se utilizó anteriormente para llevar pasajeros y correo entre dos lugares a lo largo de la ruta.

Expansión hacia el oeste

Aprenda más sobre la expansión hacia el oeste a través de analizar (estudiar) el arte. Tome un momento para mirar cuidadosamente la pintura del *Progreso americano* que fue creada por John Gast en 1872.



Expansión hacia el oeste

Ahora que ya ha observado la pintura *Progreso americano*, describa lo que ve en la pintura respondiendo las preguntas que se encuentran en la tabla en una hoja de papel o en el espacio en la tabla.

PREGUNTAS DE ANÁLISIS DEL ARTE	MI DESCRIPCIÓN
¿Qué tipos de diferentes personas puede ver?	
¿Qué están haciendo las diferentes personas?	
¿Qué diferentes tipos de transporte puede ver?	
¿Qué clases de animales puede ver?	
¿Qué más puede ver en el ambiente (plantas, organismos de agua, otros rasgos geográficos, etc.)?	
¿En qué dirección se están moviendo (norte, sur, este, u oeste) los diferentes tipos de personas, animales, y transportes? ¿Por qué piensa que se están moviendo en esa dirección?	
¿En qué parte de la pintura enfoca sus ojos? ¿Por qué?	
¿Qué dos cosas está sosteniendo la mujer que está vestida de blanco? ¿Por qué piensa que está sosteniendo estas cosas particulares?	
¿Qué colores (claros u oscuros) utiliza el artista en el lado derecho de la pintura? ¿Por qué piensa que el artista utiliza estos colores?	
¿Qué colores (claros u oscuros) utiliza el artista en el lado izquierdo de la pintura? ¿Por qué piensa que el artista utiliza estos colores?	
¿Qué otras cosas nota usted en la pintura?	

Expansión hacia el oeste

El arte cuenta historias. Haga una hipótesis (una suposición educada) sobre qué historia el artista, John Gast, está intentando relatar a través de su pintura *Progreso americano*. Escriba su hipótesis en una hoja de papel o en el espacio a continuación.

Mi hipótesis

Expansión hacia el oeste

Pruebe o desapruebe su hipótesis leyendo la descripción sobre la pintura *Progreso americano*. La descripción proporciona información detallada sobre el arte.

American Progress Caption Label

Progreso americano

1872

John Gast

Estados Unidos (nació en Prusia), 1842–1896

Óleo sobre lienzo

Museo Autry del Oeste Americano: 92.126.1

George Crofutt, un *editor* de guías populares de viajes del oeste, trabajó con John Gast para crear la pintura *Progreso americano*. Crofutt más adelante incluyó en sus guías de viaje una impresión de la pintura de Gast. Esta pintura *representa* el “Destino manifiesto,” o la idea de que los Estados Unidos tenían el derecho de vivir en todo el territorio entre el océano Atlántico y el océano Pacífico, aunque otras personas incluyendo las poblaciones nativas americanas y mexicanas ya estaban viviendo en esos territorios.

Esta pintura está llena de detalles que se crearon para comunicar una *perspectiva favorable* de la expansión hacia el oeste. La mujer en el medio de la pintura supuestamente simboliza el “progreso,” en la medida que sostiene un libro que representa la educación y un cable de *telégrafo* que representa la tecnología. Esta mujer que está vestida de blanco lidera la marcha del *progreso* hacia el oeste con carretas cubiertas, exploradores, agricultores, *cazadores de pieles*, buscadores de oro, ferrocarriles, colonos, y diligencias que la siguen. Juntos se mueven del este que ya se encuentra *desarrollado*, el cual se muestra con colores claros en la parte derecha de la pintura, al territorio no familiar del oeste, que se muestra con colores oscuros en el lado izquierdo de la pintura. La población nativa americana también se ve huyendo del progreso que trae con ella la mujer vestida de blanco.

Glossary

Desarrollado: algo que es poderoso y avanzado.

Favorable: algo que se considera bueno o positivo.

Cazadores de pieles: personas que cazan y atrapan animales.

Progreso: un movimiento hacia adelante; progreso continuo.

Editor: una persona o una compañía que prepara y publica libros, revistas, u otros trabajos para venderlos.

Representa: servir como un signo o como un símbolo.

Telégrafo: un método de enviar mensajes a través de un cable convirtiéndolo con impulsos electrónicos.

Expansión hacia el oeste

Ahora que ya ha aprendido más sobre la historia que John Gast cuenta a través de la descripción de su pintura *Progreso americano*, piense sobre qué voces (opiniones, creencias, puntos de vista, etc.) se están o no se están escuchando en esta historia. Escriba sus respuestas a las preguntas que se encuentran en la tabla, en una hoja de papel, o en el espacio a continuación.

QUESTIONS	ANSWER EXAMPLES	MY ANSWERS
<p>¿Qué voces se escuchan en la historia que cuenta <i>Progreso americano</i>?</p> <p>Explique su respuesta.</p>	<p>Niños Exploradores Agricultores Cazadores de pieles Buscadores de oro Hombres Mexicanos americanos Nativos americanos Colonos Mujeres Otros</p>	
<p>¿Qué voces no se escuchan en la historia que cuenta <i>Progreso americano</i>?</p> <p>Explique su respuesta.</p>	<p>Niños Exploradores Agricultores Cazadores de pieles Buscadores de oro Hombres Mexicanos americanos Nativos americanos Colonos Mujeres Otros</p>	
<p>¿Qué es algo que aprendió sobre la expansión hacia al oeste a través de analizar la pintura <i>Progreso americano</i>?</p>		

Expansión hacia el oeste

Permita que se escuche su voz contando la historia del oeste americano de su familia. Solicítele a un miembro de su familia que comparta cómo y por qué su familia terminó en el oeste americano. El Museo Autry define al oeste americano como todo el territorio que se encuentra al oeste del río Mississippi. Luego escriba sus respuestas a las preguntas que se encuentran en la tabla, en una hoja de papel, o en el espacio a continuación.

QUESTIONS	ANSWER EXAMPLES	MY ANSWERS
¿Qué miembro(s) de la familia se mudaron primero al oeste americano?	Tía Padre Abuelo Abuela Madre Tío Usted	
¿Cuándo se mudó nuestra familia al oeste americano?	Fecha general Fecha específica	
¿De dónde se mudó nuestra familia? ¿A dónde se mudó nuestra familia?	Ciudad País Estado Pueblo	
¿Por qué se mudó nuestra familia al oeste americano?	Buscando una vida mejor Buscando mejor clima Oportunidades de trabajo Abandonar un conflicto Menos caro Estar al lado de la familia Otra razón	
¿Cómo se mudó nuestra familia al oeste americano?	Avión Automóvil Barco Autobús Tren Caminando Otros medios	
¿Qué retos enfrentó nuestra familia cuando se mudó? ¿Qué éxitos tuvo nuestra familia cuando se mudó?		

Expansión hacia el oeste

A través del arte, comparta la historia del oeste americano de su familia. Basándose en las respuestas de la 7 Parte, dibuje o pinte algo que comparta sobre la historia del oeste americano de su familia. Incluya un título para su arte. Dibuje o pinte su arte en una hoja de papel o en el espacio a continuación.

Título:

Expansión hacia el oeste

Escriba una descripción que proporcione información detallada sobre su pieza de arte utilizando el formato de descripción que verá a continuación. También puede ver la descripción de la pintura *Progreso americano* para que lo ayude a escribir su propia descripción. Luego explique en una hoja de papel o en el espacio a continuación de qué se trata su pintura.

Descripción

Título de su arte

Fecha en que se creó

Su nombre

Materiales que se utilizaron para crear el arte

Incluya un resumen que explique el arte.

Mi descripción

Recursos

John Gast (1842–1896), *Progreso americano*, 1872, óleo sobre lienzo. Museo Autry del Oeste Americano; 92.126.1

La ilustración del mapa de la expansión hacia el oeste fue creada por Jessica Reynolds