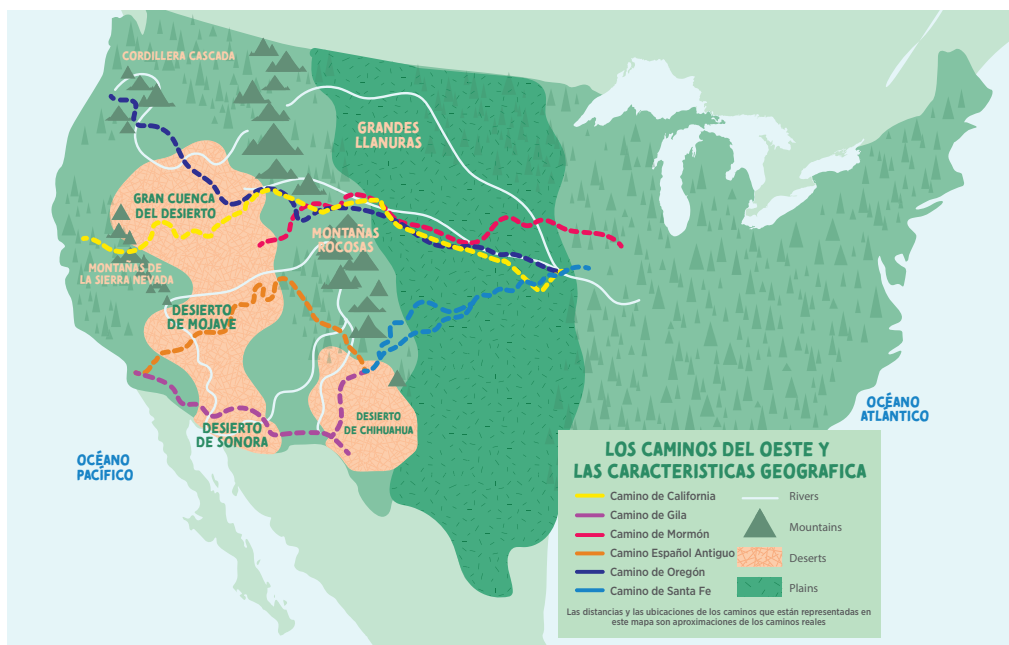


Expansión hacia el oeste

A mediados de la década de 1800, miles de personas que vivían en los Estados Unidos *emigraron* a través del país hacia las regiones del oeste de los Estados Unidos. Estas *migraciones* de personas fueron parte del crecimiento y de la expansión de los Estados Unidos, del Océano Atlántico al Océano Pacífico. La idea de tener tierra, las riquezas del oro, los alrededores hermosos y la libertad religiosa fueron algunos de los factores que atraieron a la gente hacia el oeste estadounidense. Si bien muchas personas optaron por mudarse al oeste estadounidense para tener una vida mejor, otras personas, incluidas diferentes tribus nativas americanas, se vieron obligadas a mudarse. Tanto los mexicanos como los nativos americanos que ya habían estado viviendo en esta tierra durante mucho tiempo se vieron muy afectados por estas migraciones. Estas comunidades perdieron tierras y lucharon por mantener su estilo de vida. Muchos de ellos murieron por enfermedades y por violencia.

Mientras que algunas personas viajaron por mar, otras viajaron por tierra. Ya sea caminando al lado de un *vagón cubierto*, viajando en una *diligencia* o tirando de una *carretilla de mano* por un sendero por tierra, viajar al oeste americano por cientos o miles de millas no fue una tarea fácil. Estos viajeros enfrentaron condiciones difíciles que incluían suministros limitados, clima extremo, animales salvajes, enfermedades, pérdida de miembros de la familia y extensiones de tierra desafiantes que incluían desiertos, praderas, montañas y ríos.

Mire de cerca el mapa a continuación para obtener más información sobre seis de los caminos que las personas recorrieron durante su viaje.



Glosario

Vagón cubierto: un vagón grande con una capota de lona alta, similar a un capó

Carretilla de mano: un carro de dos ruedas tirado a lo largo de un camino para transportar alimentos, suministros y pertenencias personales.

Emigró: mudarse

Migraciones: movimientos a otros territorios

Diligencia: un vehículo grande, cerrado, tirado por caballos (o por mulas) que anteriormente se utilizaba para transportar pasajeros y, a menudo para transportar correo, a lo largo de una ruta regular entre dos lugares.

Expansión hacia el oeste

Obtenga más información sobre la expansión hacia el oeste analizando (estudiando) el arte.

Tómese un momento para observar de cerca la pintura *American Progress* (Progreso americano) que fue creada por John Gast en 1872.



Expansión hacia el oeste

Ahora que ha observado la pintura de *American Progress*, describa lo que ve en la pintura respondiendo las preguntas en el cuadro en una hoja de papel o en el espacio provisto.

PREGUNTAS DE ANALISIS DE ARTE	MIS RESPUESTAS
¿Qué tipo de personas diferentes ve?	
¿Qué están haciendo las diferentes personas?	
¿Cuáles son los diferentes tipos de transporte que ve?	
¿Qué tipo de animales ve?	
¿Qué otras cosas ves en el medio ambiente (plantas, cuerpos de agua, otros accidentes geográficos, etc.)?	
¿En qué dirección (norte, sur, este u oeste) se mueven los diferentes tipos de personas, animales y medios de transporte? ¿Por qué cree que se están moviendo en esta dirección?	
¿En qué se enfoca su ojo en esta pintura? ¿Por qué?	
¿Qué dos objetos tiene la mujer vestida de blanco? ¿Por qué cree que sostiene estos artículos particulares?	
¿Qué colores (claros u oscuros) usa el artista en el lado derecho del cuadro? ¿Por qué cree que el artista utiliza estos colores?	
¿Qué colores (claros u oscuros) utiliza el artista en el lado izquierdo del cuadro? ¿Por qué cree que el artista utiliza estos colores?	
¿Qué más nota en la pintura?	

Expansión hacia el oeste

El arte cuenta historias. Haga una hipótesis (suposición fundamentada) sobre qué historia cree que el artista, John Gast, está tratando de contar a través de su pintura *American Progress*. Escriba su hipótesis en una hoja de papel o en el espacio de abajo.

Mi hipótesis

Expansión hacia el oeste

Prueba o refuta tu hipótesis leyendo la etiqueta del título sobre *American Progress*. Una etiqueta de título proporciona información detallada sobre el arte.

Etiqueta de título de *American Progress*

American Progress

1872

John Gast

Estados Unidos (nacido en Prusia), 1842-1896

Óleo sobre lienzo

Museo Autry del Oeste Americano: 92.126.1

George Crofutt, editor de guías populares de viaje al oeste, trabajó con John Gast para crear *American Progress*. Más tarde, Crofutt incluyó en sus guías una impresión de la pintura de Gast. Esta pintura representa el “Manifiesto del destino”, o la idea de que los Estados Unidos tenía el derecho a vivir en toda la tierra entre el Océano Atlántico y el Océano Pacífico, aunque otras personas, incluidos los nativos americanos y los mexicanos, ya vivían allí.

Esta pintura está llena de detalles que se crearon para comunicar una perspectiva favorable de la expansión hacia el oeste. Se supone que la mujer en el centro de la pintura simboliza el “Progreso”, ya que sostiene un libro que representa la educación y un cable de telégrafo que representa la tecnología. Esta mujer vestida de blanco lidera la marcha del progreso con vagones cubiertos, exploradores, granjeros, tramperos de pieles, buscadores de oro, ferrocarriles, colonos y diligencias que se unen a ella. Juntos se están moviendo desde el este que ya está desarrollado, que se muestra en el lado derecho del cuadro con colores claros, a la tierra desconocida del oeste, como se muestra en el lado izquierdo del cuadro con colores oscuros. También se puede ver a los nativos americanos huyendo.

Glosario

Desarrollado: Algo que es poderoso y avanzado

Favorable: Algo que se considera bueno o positivo

Tramperos de pieles: Personas que cazan y atrapan animales

Progreso: Un movimiento hacia adelante; mejora continua

Editor: Una persona o empresa que prepara y publica libros, revistas u otras obras para la venta

Representa: Que sirve como un signo o símbolo

Telégrafo: Un método para enviar mensajes a través de un cable

Expansión hacia el oeste

Ahora que ha aprendido más sobre la historia que John Gast está contando a través de *American Progress* de la etiqueta del título, piense en las voces (opiniones, creencias, puntos de vista, etc.) que se escuchan o no en esta historia. Escriba sus respuestas a las preguntas que se encuentran en el cuadro en una hoja de papel o en el espacio a continuación.

PREGUNTAS	EJEMPLOS DE RESPUESTAS	MIS RESPUESTAS
<p>¿De quién son las voces que se escuchan en la historia que cuenta <i>American Progress</i>?</p> <p>Explique su respuesta.</p>	<p>Niños Exploradores Granjeros Tramperos de pieles Buscadores de oro Hombres Mexicanos Nativos Americanos Colonos Mujeres Otros</p>	
<p>¿Qué voces no se escuchan en la historia que cuenta <i>American Progress</i>?</p> <p>Explique su respuesta.</p>	<p>Niños Exploradores Granjeros Tramperos de pieles Buscadores de oro Hombres Mexicanos Nativos Americanos Colonos Mujeres Otros</p>	
<p>¿Qué es algo nuevo que aprendió sobre la expansión hacia el oeste al analizar <i>American Progress</i>?</p>		

Expansión hacia el oeste

Permita que su voz se escuche al contar la historia del oeste americano de su familia. Pregúntele a un miembro de la familia cómo y por qué su familia terminó mudándose al oeste de los Estados Unidos. El Museo Autry define el oeste americano como todo lo que está al oeste del río Mississippi. Luego, escriba las respuestas a las preguntas que se encuentran en el cuadro en una hoja de papel o en el espacio a continuación.

PREGUNTAS	EJEMPLOS DE RESPUESTAS	MIS RESPUESTAS
¿Qué miembro (s) de la familia se mudó por primera vez al oeste de los Estados Unidos?	Tía Padre Abuelo Abuela Madre Tío Usted Otros	
¿Cuándo se mudó nuestra familia al oeste americano?	Fecha general Fecha específica	
¿De dónde se mudó nuestra familia? ¿A dónde se mudó nuestra familia?	Ciudad País Estado Pueblo	
¿Por qué nuestra familia se mudó al oeste americano?	Mejor vida Mejor tiempo Oportunidad laboral Dejar un conflicto Menos caro Estar con la familia Otro	
¿Cómo se mudó nuestra familia al oeste americano?	Avión Automóvil Barco Autobús Tren Caminando Otro	
¿Qué retos experimentó nuestra familia al mudarse? ¿Qué éxitos experimentó nuestra familia al mudarse?		

Expansión hacia el oeste

Comparta la historia del oeste americano de su familia a través del arte. Basándose en las respuestas de la PARTE 7, cree un dibujo o una pintura que comparta la historia del oeste americano de su familia. Incluya un título para su arte. Cree su arte en una hoja de papel o en el espacio a continuación.

Título:

Expansión hacia el oeste

Escriba una etiqueta de leyenda que provea información detallada sobre su obra de arte utilizando el formato de etiqueta de leyenda a continuación. También puede mirar la etiqueta de los subtítulos de *American Progress* como ayuda para escribir su propia etiqueta de subtítulos. Luego, explique de qué se trata su pintura o dibujo en una hoja de papel o en el espacio a continuación.

Formato de etiqueta de título

Título de su arte

Fecha en que se creó el arte

Su nombre

Materiales que se utilizaron para crear el arte

Incluya un resumen que explique el arte

Mi etiqueta de título

Resources

John Gast (1842-1896), *American Progress*, 1872, óleo sobre lienzo. Museo Autry del Oeste Americano; 92.126.1

Ilustración del mapa de expansión hacia el oeste por Jessica Reynolds