

Explorando las vidas de los negros importan

Estimado proveedor de cuidados o educador,

Gracias por visitar la página web educativa del Museo Autry del Oeste Americano. Estamos encantados de ofrecerles el museo a través de giras digitales, actividades divertidas, videos, seminarios web y lecciones basadas en estándares como **Explorando las vidas de los negros importan**. Los invitamos a que utilicen **Explorando las vidas de los negros importan** y otros materiales educativos del Autry para aprender en el aula o en casa.

Explorando las vidas de los negros importan se inspiró por un proyecto de los curadores de aula del Autry (ACC). Los curadores de aula del Autry (ACC) es un programa de aprendizaje basado en proyectos que ha sido creado por el departamento de educación del Autry. A través de este programa, el departamento educación del Autry se ha asociado con maestros de escuelas primarias, intermedias y secundarias y profesores universitarios para brindar a los estudiantes experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, que se conectan con el oeste estadounidense y que incorporan habilidades del siglo XXI (por ejemplo, colaboración, comunicación, creatividad y pensamiento crítico). Cada asociación de los curadores de aula del Autry (ACC) es única para las necesidades de cada socio individual.

Explorando las vidas de los negros importan se basa en un proyecto del ACC en el que el departamento educativo del Autry colaboró con Victoria Munguía, una maestra de la escuela secundaria Highland Park High School, durante el semestre de primavera del 2021. La Sra. Munguía compartió su inspiración para este proyecto en sus propias palabras como podrán leer a continuación:

Me inspiré para enseñar una unidad de historia de los negros centrada en el movimiento Las vidas de los negros importan (BLM-Black Lives Matter) después de las protestas nacionales y globales que se realizaron como resultado del asesinato de George Floyd en mayo del 2020. Noté que los partidarios del movimiento BLM estaban recibiendo comentarios negativos en los medios de comunicación a pesar del apoyo creciente que veía en mi comunidad a través del uso de letreros en ventanas, jardines y automóviles que indicaban solidaridad con el movimiento. Las conversaciones que estábamos teniendo en nuestra aula virtual revelaron que había una sensación de confusión y frustración por parte de los estudiantes. Quería ayudarles a entender por qué los aliados del movimiento BLM utilizan el término “las vidas de los negros importan” en lugar de “todas las vidas importan”. Luego, pasamos el semestre examinando la historia afroamericana en los Estados Unidos y utilizamos el apoyo del Museo Autry para crear una colección digital de historias que cuentan las vidas que se tomaron demasiado pronto. Mi objetivo para este proyecto de investigación es llamar la atención sobre los problemas que enfrentan las personas de color en nuestro país y ayudar a los estudiantes a que sean defensores y a que utilicen sus voces para facilitar conversaciones que generen cambios.

El departamento de educación del Autry brindó apoyo a la Sra. Munguía y a sus alumnos mediante la creación de varias lecciones, como **Explorando las vidas de los negros importan**. El departamento de educación del Autry decidió ofrecer **Explorando las vidas de los negros importan** como una lección basada en estándares para estudiantes de secundaria. Los animamos a que compartan esta lección con sus alumnos. Para obtener los recursos educativos más recientes, consulte la página web de educación del Museo Autry en TheAutry.org/Education.

Atentamente,

Sarah S. Wilson
Directora de educación

Explorando las vidas de los negros importan

INTRODUCCIÓN - El Museo Autry del Oeste Americano es un museo ubicado en el Parque Griffith en Los Ángeles, California. El Museo Autry cuenta historias sobre los diversos pueblos del oeste americano a través de artefactos como arte, documentos y objetos como la imagen abajo. Tómese un momento para mirar de cerca esta imagen que fue tomada por Rob Liggins.



Explorando las vidas de los negros importan

PARTE 1 – Después de mirar de cerca la imagen en la **INTRODUCCIÓN**, describa qué historia cree que cuenta la imagen respondiendo las preguntas en el cuadro a continuación. Escriba sus respuestas en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS DE LA IMAGEN	MIS RESPUESTAS
¿En qué se enfocan sus ojos en esta imagen? ¿Por qué?	
¿Qué tipo de personas diferentes ve en esta imagen?	
¿Qué tipo de cosas ve que las personas sostienen en esta imagen?	
¿Qué palabras ve en esta imagen?	
¿Qué cree que están haciendo las personas en esta imagen? Explique por qué piensa esto.	
¿Dónde cree que están las personas en esta imagen? Explique por qué piensa esto.	
¿Cuándo cree que se tomó esta imagen? Explique por qué piensa esto.	
¿Por qué cree que se tomó esta imagen?	
¿Qué más nota sobre esta imagen?	
¿Qué preguntas tiene sobre esta imagen?	

Explorando las vidas de los negros importan

PARTE 2 – La imagen en la **INTRODUCCIÓN** cuenta una historia sobre personas que **protestaban** durante una protesta de Las vidas de los negros importan (BLM) en el área de Los Ángeles en el 2020. El movimiento Las vidas de los negros importan fue iniciado por Alicia Garza, Patrisse Cullors y Opal Tometi en el 2013 después de que George Zimmerman fue declarado inocente del asesinato de Trayvon Martin, de 17 años de edad. Alicia, Patrisse y Opal comenzaron #BlackLivesMatter como una comunidad en línea para luchar contra el **racismo** hacia los negros. Eventualmente se convirtió en una organización global.

Como respuesta y en **solidaridad** con el movimiento por las vidas de los negros en todo el mundo, la *Iniciativa Coleccionar historia comunitaria* (CCHI) busca ayudar a recolectar, catalogar y preservar este momento crítico en la historia de los derechos civiles en el oeste estadounidense. El Museo Autry comenzó esta **iniciativa** en abril del 2020 porque ahora se está haciendo historia. A través del CCHI, el Museo Autry recopila historias y objetos como la imagen de la **INTRODUCCIÓN** de momentos de la historia que son importantes para diferentes comunidades del oeste americano. El Museo Autry también escribe publicaciones en **blogs** sobre diferentes temas, como las protestas de Las vidas de los negros importan (BLM), que destacan algunas de las historias y objetos que han sido enviados al CCHI.

Obtenga más información sobre las protestas de Las vidas de los negros importan (BLM) en el oeste visitando el sitio web del Museo Autry en <https://theautry.org/research/blog/autrys-collecting-community-history-initiative-black-lives-matter-protests-west>. Lea el escrito del blog de *La iniciativa de coleccionar historia comunitaria del Autry: Las vidas de los negros importan*, las protestas en el oeste. Luego responda las preguntas del cuadro de la página siguiente.

Glosario

Blog: una función regular que aparece como parte de una publicación en línea que generalmente se relaciona con un tema en particular y que consta de artículos y comentarios personales de uno o más autores

Iniciativa: un plan o programa destinado a ayudar a resolver un problema

Protestar: la reunión de personas para demostrar que no aprueban algo durante un evento que se llama protesta

Racismo: discriminación u odio por motivos de raza

Solidaridad: sentimiento de unidad entre personas que tienen los mismos intereses, objetivos, etc.

Explorando las vidas de los negros importan

PARTE 2 Continuado – Después de leer la publicación del blog, escriba sus respuestas a las preguntas a continuación en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS DEL ESCRITO DEL BLOG	MIS RESPUESTAS
¿Cuál es la fecha de la publicación del blog?	
¿Quién escribió la publicación del blog?	
La publicación del blog describe las desigualdades raciales que afectan a la comunidad afroamericana. ¿Cuáles son algunas de estas desigualdades?	
Según esta publicación del blog, ¿cuál es la causa principal de muerte entre los jóvenes negros?	
La publicación del blog menciona la muerte de varios afroamericanos. ¿Cuáles son los nombres de estas personas?	
¿Cómo actuó la gente contra estas muertes?	
¿Qué sacaron a la luz estas acciones o sobre qué crearon conciencia?	
¿Qué imagen de la publicación del blog le llamó más la atención? Explique por qué.	
¿Qué es algo nuevo que aprendió leyendo esta publicación del blog?	

Explorando las vidas de los negros importan

PORTE 4 – Elija una de las personas que se mencionaron en las **PARTES 2 & 3**. Investigará la vida y la muerte de esta persona. Luego, compartirá lo que aprendió sobre la vida y la muerte de esta persona a través de un proyecto de su elección.

Obtenga más información sobre la persona que eligió mediante el uso de materiales en línea (por ejemplo, imágenes, textos, videos, etc.) o materiales impresos (por ejemplo, libros, revistas, periódicos, etc.). Mientras investiga a esta persona, responda las preguntas del cuadro a continuación. Escriba sus respuestas en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS INVESTIGATIVAS	MIS RESPUESTAS
¿Qué individuo eligió para investigar?	
¿Por qué eligió investigar a este individuo?	
¿Cuándo nació este individuo?	
¿Dónde nació este individuo?	
¿Dónde vivió este individuo a lo largo de su vida?	
¿Cómo era la vida familiar de este individuo?	
¿Cómo fue la vida escolar de este individuo?	
¿Qué tipo de actividades realizó esta persona?	

Explorando las vidas de los negros importan

PARTE 4 Continuado – Escriba sus respuestas a las preguntas a continuación en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS INVESTIGATIVAS	MIS RESPUESTAS
¿Cuáles eran los intereses de este individuo?	
Si esta persona trabajó, ¿qué tipo de trabajo hizo?	
¿Cuáles fueron los éxitos de este individuo?	
¿Cuáles fueron los desafíos de este individuo?	
¿Cuándo murió este individuo?	
¿Dónde murió este individuo?	
¿Cómo murió este individuo?	
¿Qué más aprendió sobre la vida y/o muerte de esta persona?	
¿Pasó algo como resultado de la muerte de este individuo? ¿Entonces qué?	
Después de aprender más sobre Las vidas de los negros importan (BLM), ¿por qué es importante compartir lo que aprendió sobre esta persona con otros?	

Explorando las vidas de los negros importan

PARTE 5 – ¿Qué fuentes (por ejemplo, materiales en línea, materiales impresos, etc.) utilizó durante el proceso de investigación? Cite sus fuentes escribiéndolas en el espacio a continuación o en un documento separado.

PART 6 – ¿Cómo compartirá con otros lo que ha aprendido sobre la vida y la muerte de la persona que investigó? Utilizando su investigación de la **PARTE 4**, cree un proyecto (por ejemplo, obra de arte, biografía, publicación de blog, boletín informativo, presentación, video, etc.) que enseñe a otras personas sobre la vida y la muerte de esta persona. Describa en detalle en el espacio a continuación o en una hoja de papel separada cómo compartirá con otras personas lo que ha aprendido sobre la vida y la muerte de esta persona.

PARTE 7 – Cree el proyecto que describió en la **PARTE 6**.

PARTE 8 – Después de crear su proyecto, compártalo con un compañero de clase, un miembro de la familia, un amigo, un maestro u otra persona.

Recursos

Imágenes

Imágenes de las protestas de Los Ángeles de Las vidas de los negros importan (BLM) tras los asesinatos de George Floyd, Breonna Taylor, Tony McDade y Ahmaud Arbery. Imágenes tomadas por Rob Liggins en Hollywood, CA, Compton, CA y el centro de Los Ángeles, CA en mayo/junio del 2020.

Texto

“Sobre.” Las de los negros importan (BLM), <https://blacklivesmatter.com/about/>. Consultado el 3 de junio del 2021.

“Blog.” Diccionario Merriam-Webster.com, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/blog>. Consultado el 22 de abril del 2021.

“#HELLYOUTALMBOU - Northwest Tap Connection & Shakiah Danielson.” YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=Fr-Fyl-3wZ0>. Consultado el 21 de octubre del 2021.

“Iniciativa.” Diccionario Merriam-Webster.com, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/initiative>. Consultado el 18 de mayo del 2021.

“Protesta.” Diccionario Merriam-Webster.com, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/protest>. Consultado el 21 de octubre del 2021.

“Racismo.” Diccionario Merriam-Webster.com, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/racism>. Consultado el 18 de mayo del 2021.

“Solidaridad.” Diccionario Merriam-Webster.com, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/solidarity>. Consultado el 3 de junio del 2021.

“La iniciativa de recolección de historia comunitaria del Autry: Las vidas de los negros importan las protestas en el oeste”. Autry Museum, <https://www.theautry.org/research/blog/autrys-collecting-community-history-initiative-black-lives-matter-protests-west>. Consultado el 3 de junio del 2021.

¿Quiere ver el proyecto que creó en nuestro Instagram o en Twitter?

¡Solicítele a un adulto que envíe el proyecto que creó junto con su nombre y edad a outreach@theautry.org para tener la oportunidad de aparecer en nuestras redes sociales! Se aceptan trabajos de estudiantes de todas las edades. Debe tener 18 años de edad o más para enviar el trabajo.