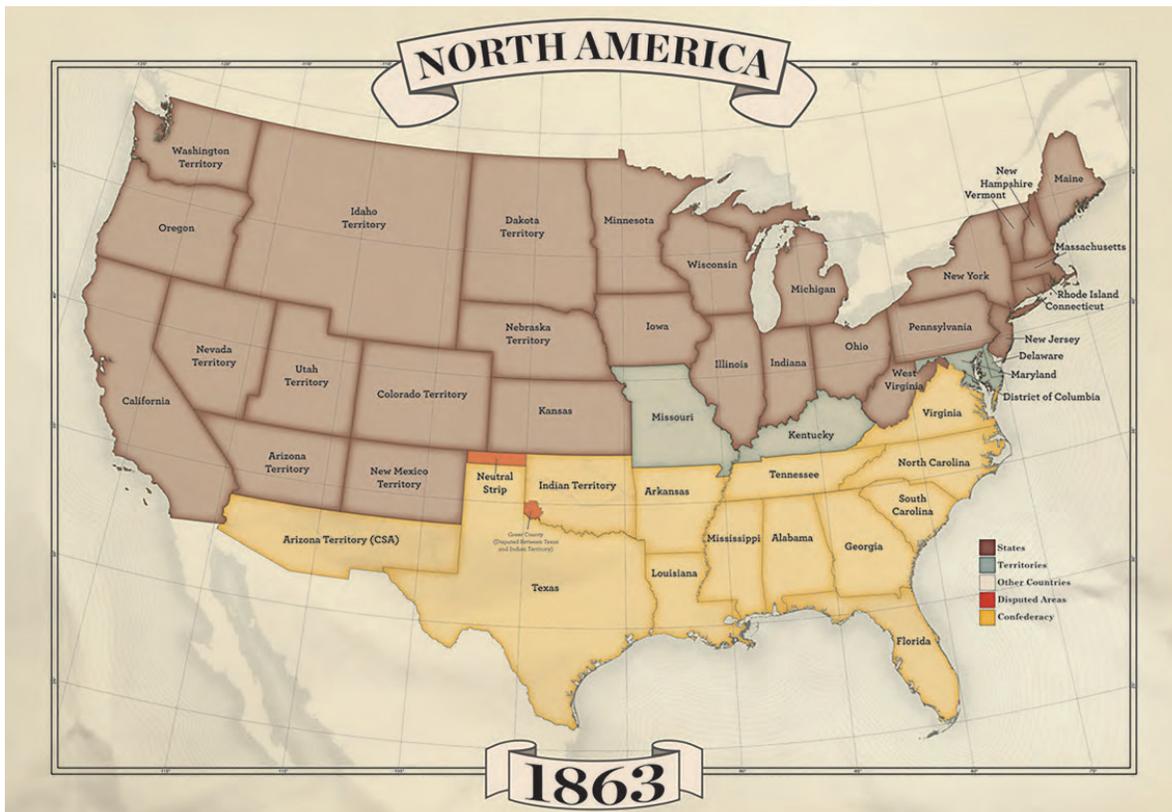


La guerra civil: simbolismos de la unión y de la confederación

La Guerra Civil de los Estados Unidos se libró entre la Unión y la Confederación desde 1861 a 1865. Las diferencias económicas y culturales crearon una división entre los estados del norte y los estados del sur que se centraron en la esclavitud. Los estados industriales del norte estaban en contra de la esclavitud de los afroamericanos, mientras que los estados agrícolas del sur apoyaban la esclavitud. Los estados del sur sintieron que sus ideas no se estaban representando en el gobierno de los Estados Unidos y *cedieron*, y crearon la Confederación. Esto inició la Guerra Civil entre la Unión (estados del norte) y la Confederación (estados del sur).

Las personas en el “Oeste” (estados al oeste del río Mississippi) se vieron obligadas a elegir un bando en la Guerra Civil. Los fuertes del oeste albergaban hasta tres cuartos del ejército de la nación, y esos fuertes fueron abandonados cuando las fuerzas estadounidenses se dirigieron a las batallas en el este. Los oficiales del ejército de la frontera que se pusieron del lado de la Confederación renunciaron a sus trabajos o abandonaron sus puestos. Los pioneros y los mineros se prepararon para luchar en la guerra. Los voluntarios afroamericanos lucharon a favor de la Unión en las praderas y en los territorios indios. Los voluntarios hispanos de California y de Nuevo México ayudaron a expulsar a los confederados de Nuevo México. Los nativos americanos—algunos de los cuales eran dueños de esclavos—lucharon en ambos lados.



Glosario

Cedieron: irse o renunciar al poder

La guerra civil: simbolismos de la unión y de la confederación

Cartas y sobres de la Guerra Civil

Durante la Guerra Civil, los fabricantes de sobres privados (no gubernamentales), impresores, editores de libros e individuos crearon sobres para promover sus ideas políticas, para apoyar a las tropas o para ganar dinero. Sobres pre impresos con imágenes patrióticas y lemas reflejaban las creencias y las razones por las cuales los soldados peleaban la guerra. Los soldados y sus seres queridos utilizaban los sobres tanto en la Unión como en la Confederación para mostrar su apoyo y para conectarse durante la guerra. Los sobres a menudo incluían el mismo membrete o *papelería* para que coincidieran. Los soldados cada mes enviaban desde el campo de batalla más de un millón de cartas a sus hogares. Coleccionar los sobres pronto se convirtió en una moda popular.

En la 1ª Parte, examinará los sobres que verá a continuación de las colecciones del Museo Autry para determinar si apoyan a la Unión o a la Confederación. A continuación, la 2ª Parte lo ayudará a identificar el mensaje de la imagen del sobre y las técnicas que se utilizaron para promocionarlo. La 3ª Parte le solicitará que evalúe las similitudes y las diferencias que existen entre los sobres que apoyaban a la Unión y a la Confederación durante la Guerra Civil. En la 4ª Parte, creará su propio sobre o membrete con una imagen simbólica.



Glosario

Papelería: papel para escribir con sobre que coinciden

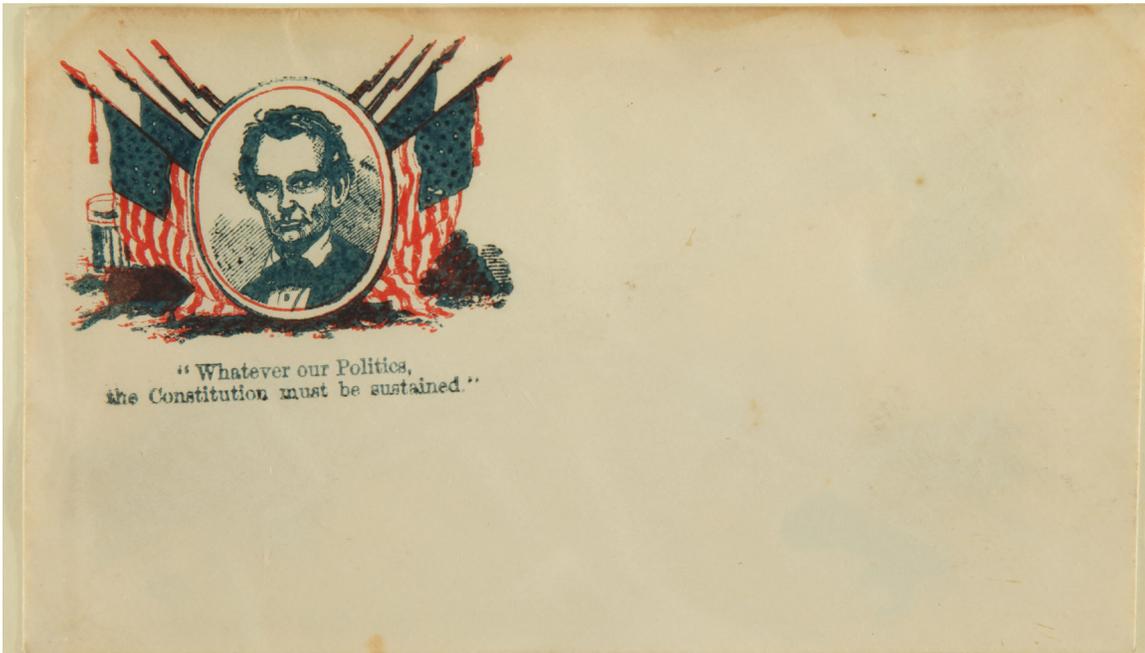
La guerra civil: simbolismos de la unión y de la confederación

Cartas y sobres de la Guerra Civil

1ª PARTE: ¿En apoyo a la Unión o a la Confederación?

Examine los sobres a continuación para determinar si apoyaban a la Unión o la Confederación. Presente evidencia en el sobre para poder probar esto y explíquelo.

Ejemplo: Sobre A



“Cualquiera que sea nuestra política, se debe mantener la constitución.”

Sobre de la Guerra Civil con retrato del presidente de la Unión, Abraham Lincoln, con el logo: *Cualquiera que sea la política, se debe mantener la constitución*, 1861-1862. Museo Autry; MS.518.S2.33

¿Esto apoya a la Unión o a la Confederación? Unión

¿Qué evidencia en el sobre le hizo pensar que apoyaba a la Unión o a la Confederación?

“se debe mantener la constitución”

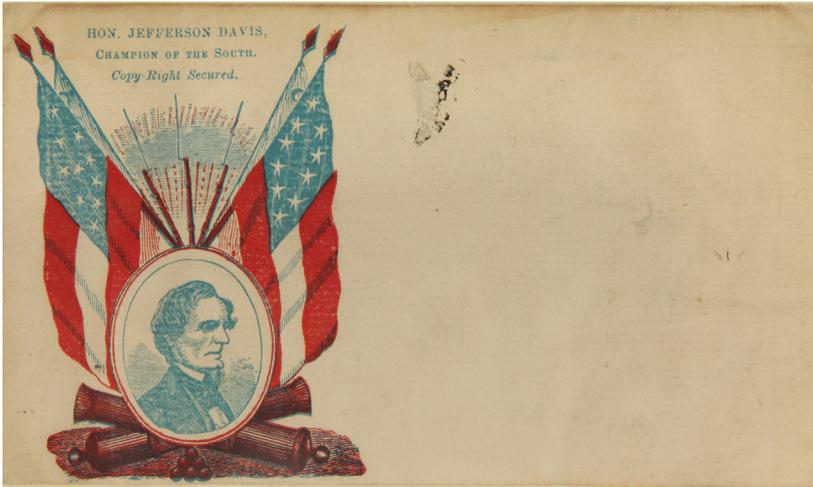
Explique cómo esta evidencia muestra apoyo a la Unión o a la Confederación La Unión quería mantener a los Estados Unidos juntos como lo dice la constitución – los Estados Unidos

Glosario

Mantener: Mantener algo, que siga siendo igual

La guerra civil: simbolismos de la unión y de la confederación

Sobre B



Honorable Jefferson Davis, campeón del sur. Derechos de autor asegurados.

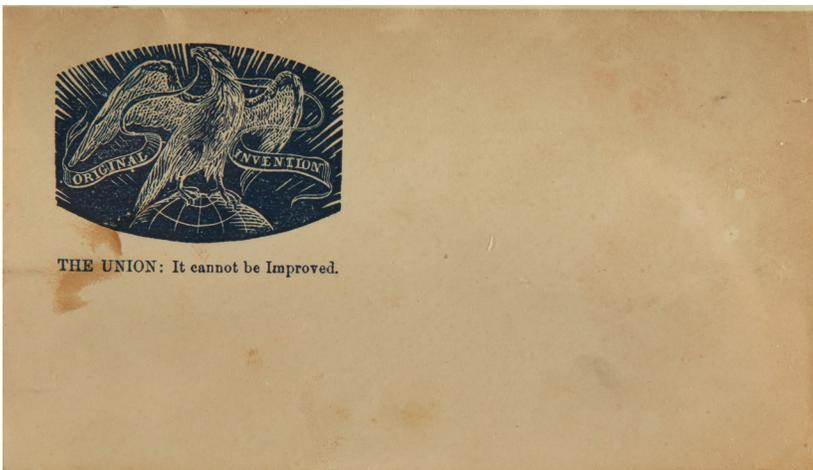
Sobre de la Guerra Civil con el retrato del presidente de la Confederación, Jefferson Davis, rodeado de símbolos patrióticos con el eslogan *Hon. Jefferson Davis, campeón del sur*, 1861. Museo Autry; MS.518.S2.46

¿Esto apoya a la Unión o a la Confederación? _____

¿Qué evidencia en el sobre le hizo pensar que apoyaba a la Unión o a la Confederación?

Explique cómo esta evidencia muestra apoyo a la Unión o a la Confederación _____

Sobre C



LA UNION: No se puede mejorar.

Sobre de la Guerra Civil con la imagen de la águila Americana y el eslogan *La Unión: No se puede mejorar*, 1861-1862. Museo Autry; MS.518.S2.77

¿Esto apoya a la Unión o a la Confederación? _____

¿Qué evidencia en el sobre le hizo pensar que apoyaba a la Unión o a la Confederación?

Explique cómo esta evidencia muestra apoyo a la Unión o a la Confederación _____

La guerra civil: simbolismos de la unión y de la confederación

Sobre D – La imagen que se encuentra impresa en este sobre caracteriza a la dama de la Libertad afligida en la tumba del coronel Ellsworth, quien era un amigo cercano del presidente de la Unión, Abraham Lincoln.



Escrito de acuerdo con el acta del Congreso, en el año 1861, por J.E. Hayes en la oficina del secretario en el juzgado de distrito del distrito de Massachusetts.

Sobre de la Guerra Civil con símbolos patrióticos y eslogan *Defensor de las estrellas y rayas: una nación se lamenta por la pérdida. Las lágrimas de una nación cubrirán su memoria.*, diseñado y publicado por J. E. Hayes, Boston, Massachusetts, 1861. Museo Autry; MS.518.S2.11

Glosario

Lamentar: afligido, estar triste debido a

Tu ("thy": uso antiguo en inglés): Tu

Cubrir o rociar: cubrir o rociar con agua o con otro tipo de humedad—l rocío de la mañana (en el contexto, se utilizó el sinónimo "cubrir")

¿Esto apoya a la Unión o a la Confederación? _____

¿Qué evidencia en el sobre le hizo pensar que apoyaba a la Unión o a la Confederación?

Explique cómo esta evidencia muestra apoyo a la Unión o a la Confederación _____

Sobre E



Derechos sureños e instituciones sureñas.

Sobre de la Guerra Civil con el retrato del presidente de la Confederación, Jefferson Davis, rodeado por símbolos patrióticos de la Confederación y el eslogan *derechos sureños e instituciones sureñas*, hacia el año 1862. Museo Autry; MS.518.S2.48

¿Esto apoya a la Unión o a la Confederación? _____

¿Qué evidencia en el sobre le hizo pensar que apoyaba a la Unión o a la Confederación?

Explique cómo esta evidencia muestra apoyo a la Unión o a la Confederación _____

La guerra civil: simbolismos de la unión y de la confederación

Sobre F



La caída de la separación, traición.
Derechos de autor por Brown y Ryan
Nueva York. General Scott.

Sobre de la Guerra Civil con la imagen del general Scott de la Unión cortando un árbol con varios separatistas sentados en las ramas, y el eslogan *la caída de la separación, traición!*, derechos de autor asegurados por Brown y Ryan, Nueva York, 1861. Museo Autry; MS.518.S2.20

Is this in support of the Union or the Confederacy? _____

What evidence on the envelope made you think it was in support of the Union or Confederacy?

Explain how this evidence shows support of the Union or Confederacy. _____

Glosario

Separación: separarse de

Traición: derrocar un gobierno

La guerra civil: simbolismos de la unión y de la confederación

Simbolismo de la Unión y de la Confederación

Mientras que las personas utilizaban los sobres para escribir y para enviar cartas, también utilizaban los sobres para promover la posición en la guerra de la Unión o de la Confederación y el apoyo de las tropas que luchaban para cada uno. Los sobres utilizan *simbolismos* como palabras, imágenes, símbolos, y colores, que apoyan los dos lados diferentes de la guerra. Hoy en día, se pueden encontrar simbolismos en anuncios, sitios web, arte, memes, y otras formas en que las personas reciben y envían información.

2ª PARTE – Mire las imágenes en los sobres que se utilizaron durante la Guerra Civil para promover la Unión o la Confederación. Escriba los colores, las personas, los símbolos y/o las palabras claves que ven en cada sobre. A continuación, analice cómo se utilizan para impactar a los espectadores. ¿Qué mensajes o emociones están intentando promover?

| SOBRE | ¿A FAVOR DE LA UNIÓN O DE LA CONFEDERACIÓN? | COLORES | SÍMBOLOS, IMÁGENES, PERSONAS | PALABRAS, FRASES | MENSAJE, EMOCIÓN |
|-------|---|--------------------|------------------------------------|-----------------------------|-------------------|
| A | Unión | Rojo, Blanco, Azul | Bandera americana, Abraham Lincoln | Se mantiene la constitución | Permanecer juntos |
| B | | | | | |
| C | | | | | |
| D | | | | | |
| E | | | | | |
| F | | | | | |

Glosario

Simbolismo: cosas que representan alguna otra cosas

La guerra civil: simbolismos de la unión y de la confederación

3ª PARTE – Utilizando la tabla arriba, ¿cómo utilizaron el simbolismo la Unión y la Confederación de manera similar o diferente?

Los colores que se utilizaron en los sobres de la Unión y de la Confederación son similares y/o diferentes debido a...

Los símbolos, las imágenes, y las personas que se utilizaron en los sobres de la Unión y de la Confederación son similares y/o diferentes debido a...

Las palabras que se utilizaron en los sobres de la Unión y de la Confederación son similares y/o diferentes debido a...

El mensaje/la emoción de los sobres de la Unión y de la Confederación son similares y/o diferentes debido a...

La guerra civil: simbolismos de la unión y de la confederación

4ª PARTE – Haga su propio sobre o membrete que contenga una imagen simbólica para algo que usted apoya o algo con lo que está en contra. Utilice las guías a continuación para que lo ayuden a crear su sobre o membrete.

Ejemplo:

Apoyo/estoy en contra (coloque un círculo en uno): basura

| MENSAJE, EMOCIÓN | COLORES | SÍMBOLOS, PERSONAS | PALABRAS/FRASES |
|--|--|--|--|
| <p>Levante su basura</p> <p>Preocupación por el medio ambiente</p> | <p>Verde, marrón, colores de la tierra</p> |  | <p>Mantenga la limpieza</p> <p>Salve árboles, etc.</p> <p>No arroje basura</p> <p>Bello para todos</p> |

Haga un bosquejo de una imagen simbólica con palabras, colores, y/o símbolos en la caja a continuación.



Haga el sobre y la papelería.



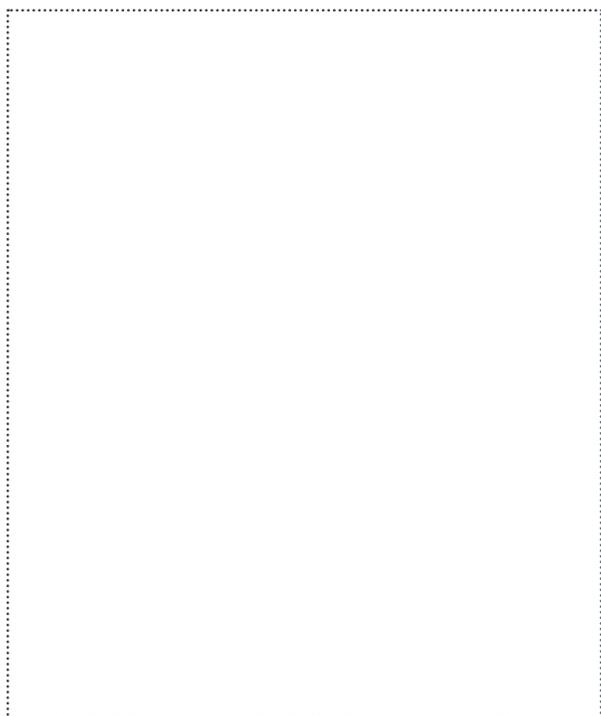
La guerra civil: simbolismos de la unión y de la confederación

Mi sobre o membrete

Yo apoyo/estoy en contra de (coloque un círculo en uno): _____

| MENSAJE, EMOCIÓN | COLORES | SÍMBOLOS, PERSONAS | PALABRAS/FRASES |
|------------------|---------|--------------------|-----------------|
| | | | |

Haga un bosquejo de una imagen simbólica con palabras, colores, y/o símbolos en la caja a continuación.



Haga un membrete O un sobre con su imagen simbólica de palabras, colores, y/o símbolos. Dependiendo de los materiales que tenga en su casa, dibuje su imagen en membrete (papel) o en un sobre.

Instrucciones para el membrete:

Tome una hoja de papel en blanco y colóquela en posición vertical (hamburguesa, no perrito caliente). Coloque la imagen simbólica con palabras, colores y/o símbolos en la parte superior del papel. Puede centrar la imagen, colocarla en el lado izquierdo o en el lado derecho de la parte superior del papel. Añada un borde u otras líneas para mostrar la imagen simbólica.

Instrucciones para los sobres:

Utilice un sobre en blanco. Coloque la imagen simbólica con palabras, colores y/o símbolos en la esquina superior izquierda del frente del sobre o en el parte posterior del sobre en la solapa.

Resources

Imágenes

Mapa de Estados Unidos diseñado por Gene Wyrick para *Empire and Liberty: The Civil War and the West*

Sobre de la Guerra Civil con retrato del presidente de la Unión, Abraham Lincoln, con el logo: *Cualquiera que sea la política, se debe mantener la constitución*, 1861-1862. Museo Autry; MS.518.S2.33

Sobre de la Guerra Civil con el retrato del presidente de la Confederación, Jefferson Davis, rodeado de símbolos patrióticos con el eslogan *Hon. Jefferson Davis, campeón del sur*, 1861. Museo Autry; MS.518.S2.46

Sobre de la Guerra Civil con la imagen de la águila Americana y el eslogan *La Unión: No se puede mejorar*, 1861-1862. Museo Autry; MS.518.S2.77

Sobre de la Guerra Civil con símbolos patrióticos y eslogan *Defensor de las estrellas y rayas: una nación se lamenta por la pérdida. Las lágrimas de una nación cubrirán su memoria.*, diseñado y publicado por J. E. Hayes, Boston, Massachusetts, 1861. Museo Autry; MS.518.S2.11

Sobre de la Guerra Civil con el retrato del presidente de la Confederación, Jefferson Davis, rodeado por símbolos patrióticos de la Confederación y el eslogan *derechos sureños e instituciones sureñas*, hacia el año 1862. Museo Autry; MS.518.S2.48

Sobre de la Guerra Civil con la imagen del general Scott de la Unión cortando un árbol con varios separatistas sentados en las ramas, y el eslogan *la caída de la separación, traición!*, derechos de autor asegurados por Brown y Ryan, Nueva York, 1861. Museo Autry; MS.518.S2.20

Simbolismo ambiental y membrete ilustrado por Jade Selway, 12 años

El escrito

Imperio y libertad: exhibición de la Guerra Civil y del oeste, Museo Autry del Oeste Americano, 2015

<https://www.utsa.edu/ovations/vol6/story/envelopes.html>

<https://www.jstor.org/stable/40067362?seq=1>

¿Quiere ver el sobre que creó en nuestro Instagram o Twitter?

¡Envíe a outreach@theautry.org una fotografía del sobre o del membrete que hizo junto con algunos datos como su nombre, su edad, y el tema de apoyo o en contra de la imagen para que tenga la oportunidad de aparecer en nuestras redes sociales!

Extensión del arte:

Haga su propio sobre. ¡Busque en el internet cómo hacer su propio sobre con papel y tijeras o intente hacerlo sin papel y tijeras, al estilo origami!