

¿Cómo sabe si algo es una escultura?

2ª PARTE - Ahora aprendamos aún más sobre qué es una escultura. Una escultura puede estar hecha de muchos tipos diferentes de materiales, como latas, arcilla, metal, piedra, o madera. Mire de cerca la escultura *Conversación del oso y el salmón* creada por Rick Bartow. ¿De qué materiales cree que está hecha esta escultura?



En una hoja de papel o en el espacio a continuación, escriba de qué materiales cree que está hecha la escultura *Conversación del oso y el salmón*.

Creo que la escultura de la *Conversación del oso y el salmón* está hecha de _____

¿Cómo sabe si algo es una escultura?

4ª PARTE - Una escultura tiene formas. Mire de cerca la *Canasta continua: flora*, una escultura hecha de latas de aluminio creada por Gerald L. Clarke. ¿Qué formas ve?



Comparta en una hoja de papel o en el espacio a continuación qué formas que ve en la escultura utilizando palabras, dibujos, o ambos.

Las formas que veo

¿Cómo sabe si algo es una escultura?

5ª PARTE – Una escultura cuenta una historia. Puede aprender sobre la historia que cuenta una escultura mirando la escultura y mirando su título. Mire atentamente la escultura de *La mujer pionera* que está hecha de bronce y que fue creada por Bryant Baker. ¿Qué historia cuenta la escultura?



Responda las preguntas sobre la historia que cuenta la escultura de *La mujer pionera*. Escriba sus respuestas en una hoja de papel o en el espacio a continuación. No hay respuestas incorrectas o correctas.

PREGUNTAS SOBRE LA ESCULTURA	MIS RESPUESTAS
¿Qué diferentes tipos de personas puede ver?	
¿Qué están haciendo las personas?	
¿Qué cosas ve que están sosteniendo las personas?	
¿Dónde están las personas? Mire la parte inferior de la escultura. ¿Están afuera o adentro?	
¿Qué cree que significa el título <i>La mujer pionera</i> ? (Clave: un pionero es una persona que hace algo por primera vez.)	

Escriba en una hoja de papel o en el espacio a continuación la historia que cree que cuenta la escultura de *La mujer pionera*.

Yo creo que la escultura cuenta una historia sobre _____

¿Cómo sabe si algo es una escultura?

6ª PARTE – Algunas esculturas muestran cómo se está sintiendo una persona para lo cual ayuda a contar la historia de la escultura. Una forma de mostrar cómo se siente la persona en una escultura es a través de la cara. Una sonrisa en la cara de una persona muestra que la persona está feliz. A continuación, mire las palabras de los sentimientos diferentes. Luego dibuje la cara de una persona que muestre ese sentimiento.



Feliz

Triste

Cansado

Enojado

Asustado

Las esculturas también pueden mostrar cómo se siente una persona a través del cuerpo. Mire de cerca de nuevo la escultura de *La serpiente de cascabel*. Esta escultura muestra lo que sucede cuando un vaquero y su caballo ven una serpiente de cascabel cerca sobre el suelo. Observe lo que el vaquero y el caballo en la escultura están haciendo con sus cuerpos. ¿Cómo cree que se siente el vaquero cuando su caballo patea y levanta sus dos patas delanteras en el aire?



¿Cree que el vaquero se siente feliz, triste, cansado, enojado, o asustado? En una hoja de papel o en el espacio a continuación, escriba cómo cree que se siente el vaquero de la escultura de *La serpiente de cascabel*.

Creo que el vaquero de la escultura se siente _____

Creo que el vaquero se siente así porque _____

¿Cómo sabe si algo es una escultura?

7ª PARTE - Algunas esculturas muestran movimientos o acciones que ayudan a contar la historia de la escultura. Mire de cerca los dos lados diferentes de la escultura *Devil Duster* (Sacudidor del diablo) hecha de bronce por Mehl Lawson. ¿Qué se mueve en esta escultura? Dibuje un círculo en las partes de la escultura *Devil Duster* que muestran movimiento.



En una hoja de papel o en el espacio a continuación, escriba qué partes de la escultura *Devil Duster* se están moviendo. Luego escriba sobre lo que podría estar sucediendo en la escultura que causa que se muevan las partes.

Las partes de esta escultura que muestran movimiento son _____

Yo creo que estas partes de la escultura se están moviendo porque _____

¿Cómo sabe si algo es una escultura?

8ª PARTE – Haga su propia escultura. Con la ayuda de un adulto, busque materiales en su hogar o en la naturaleza para crear una escultura. Planifique su escultura, respondiendo las preguntas que verá en la tabla. Escriba sus respuestas en una hoja de papel o en el espacio a continuación.

PREGUNTAS SOBRE LA ESCULTURA	MI PLAN
<p>¿Qué material o materiales utilizará para crear su escultura?</p> <p><i>Ejemplos: Botones, Latas, Arcilla, Crayones/marcadores, Pegante, Pintura, Papel, Rollos de toallas de papel, Lápices/bolígrafos, Palos de paletas, Rocas, Palos, Cinta, Otros materiales</i></p>	
<p>¿Qué animales, personas, lugares, plantas, y/o cosas incluirá en su escultura?</p>	
<p>¿Qué formas incluirá en su escultura?</p>	
<p>¿Qué historia contará su escultura?</p> <p>¿De qué se tratará su escultura?</p>	
<p>¿Su escultura mostrará sentimientos o movimiento?</p> <p>Si es así, ¿cómo mostrará sentimientos o movimientos a través de su escultura?</p>	
<p>¿Cómo será su escultura?</p> <p>Haga un boceto (un dibujo simple y rápido) de cómo se verá su escultura. Incluya un título.</p>	

9ª PARTE – Haga su escultura utilizando su plan.