

Análisis del arte

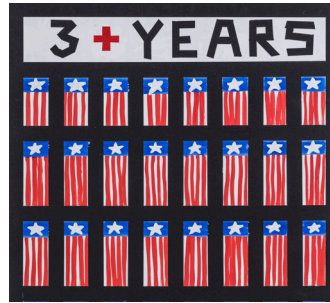
INTRODUCCION – El Museo Autry del Oeste Americano es un museo que se encuentra ubicado en Griffith Park en Los Ángeles, California. El Museo Autry ofrece muchos tipos diferentes de exposiciones, como la *exposición y venta de arte del Masters (maestros/maestras) del oeste americano*. Esta exposición anual muestra obras de arte realizadas por artistas contemporáneos que cuentan historias sobre los diversos pueblos, animales, plantas y paisajes del oeste americano. Las obras de arte de esta exposición se pueden ver y comprar. Las obras de arte vienen en muchas formas. Obtén más información sobre algunos de los diversos tipos de obras de arte mirando las imágenes del Museo Autry y leyendo sus descripciones.



Canasta: una obra de arte en 3D creada al tejer juntos plantas y a veces otros materiales



Cerámica: una obra de arte en 3D hecha de un material como arcilla que se endurece con el calor



Collage: una obra de arte creada al unir varios materiales a una superficie que es plana



Dibujo: una imagen en 2D de algo utilizando tiza, crayones, marcadores, lápices o bolígrafos



Técnica mixta: una obra de arte que incorpora más de un tipo de medio



Pintura: una imagen 2D de algo que utiliza pintura



Fotografía: una imagen 2D de algo tomada con una cámara



Impresión: una obra de arte en 2D creada copiando a otro material una imagen de una superficie con tinta



Escultura: una obra de arte en 3D hecha de materiales que se utilizan de una manera interesante



Textil: una obra de arte tejida como una tela



Video: una grabación de imágenes visuales que pueden incluir audio

Glosario

Contemporáneo: moderno

Medio: los materiales utilizados para crear obras de arte; los diversos tipos de expresión artística

2D: algo que es plano y tiene largo y ancho

3D: algo que es sólido y tiene largo, ancho y alto

Análisis del arte

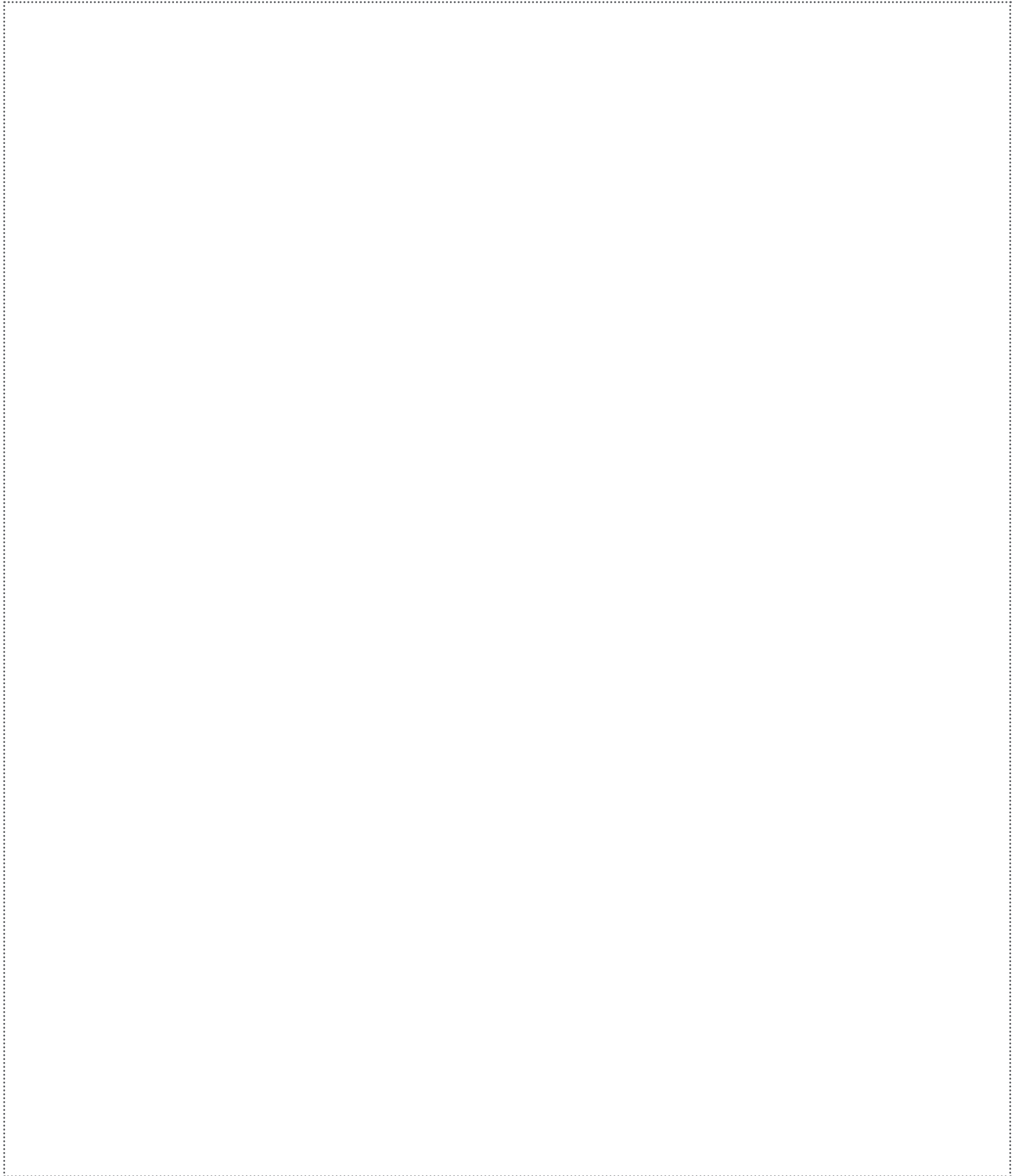
DIRECCIONES – Analizarás (estudiarás) una obra de arte de la *exhibición y venta de arte Masters del oeste americano* visitando Masters.theautry.org. Haz clic en [ONLINE CATALOG](#) (CATÁLOGO EN LÍNEA) en la parte superior de la página web o pasa el cursor sobre las imágenes y haz clic en la imagen que dice [ONLINE CATALOG](#) (CATÁLOGO EN LÍNEA). Mira la obra de arte. Elige tu obra de arte favorita para analizar haciendo clic en la imagen de la obra de arte. Luego sigue los pasos a continuación.

PASO A – Mira de cerca la obra de arte que elegiste sin leer la información debajo de la obra de arte. Luego, describe la obra de arte respondiendo las preguntas en el cuadro a continuación. Escribe tus respuestas en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS DE ANALISIS DEL ARTE	MI DESCRIPCION
¿Por qué elegiste esta obra de arte en particular para analizarla?	
¿Qué colores ves en/sobre la obra de arte?	
¿Qué formas ves en/sobre la obra de arte?	
¿Qué imágenes (animales, personas, lugares, plantas, cosas, etc.) ves en/sobre la obra de arte?	
¿En qué se enfocan tus ojos? ¿A qué se atraen tus ojos? ¿Por qué?	
¿Cómo te hace sentir la obra de arte (tranquilo, emocionado, feliz, enojado, triste, asustado, etc.)? ¿Por qué?	
¿Qué más notas sobre la obra de arte?	

Análisis del arte

PASO B – Haz un boceto (un dibujo simple y rápido) de la obra de arte en el espacio provisto o en un documento separado.



Análisis del arte

PASO C – Sin leer la información debajo de la obra de arte, piensa qué tipo de obra de arte es. ¿Es una cerámica, técnica mixta, pintura, escultura, etc.? Si necesitas un recordatorio sobre cuáles son algunos de estos tipos de arte, revisa las imágenes y descripciones en la INTRODUCCIÓN. Luego escribe qué tipo de obra de arte crees que es en el espacio provisto o en un documento separado. Explica tu pensamiento.

Creo que la obra de arte es un/una _____
porque _____

PASO D – Los artistas crean arte por una razón. Sin leer la información debajo de la obra de arte, piensa por qué el artista pudo haber creado esta obra de arte. Escribe por qué crees que el artista creó esta obra de arte en el espacio provisto o en un documento separado.

Creo que el artista creó esta obra de arte porque _____

PASO E – ¿De qué crees que se trata esta obra de arte? El arte cuenta historias. Sin leer la información debajo de la obra de arte, haz una hipótesis (una suposición fundamentada) sobre qué historia crees que el artista está tratando de contarles a otras personas a través de esta obra de arte. En el espacio provisto o en un documento separado escribe qué historia crees que el artista está tratando de contarles a otras personas a través de esta obra de arte. Explica tu pensamiento.

Creo que la historia que este artista está tratando de contarles a otras personas a través de este arte es _____

porque _____

PASO F – Sin leer la información debajo de la obra de arte, piensa qué preguntas tienes sobre la obra de arte. Ejemplos de preguntas pueden incluir: ¿Quién hizo la obra de arte? ¿Cuál es el título de la obra de arte? ¿De qué materiales estaba hecha la obra de arte? Escribe tus preguntas en el espacio provisto o en un documento separado.

Pregunta #1: _____

Pregunta #2: _____

Pregunta #3: _____

Pregunta #4: _____

Análisis del arte

PASO G – Busca la información debajo de la obra de arte. Luego, lee esta información para obtener más información sobre la obra de arte. ¿Encontraste las respuestas a alguna de tus preguntas del PASO F? ¿Qué más aprendiste sobre la obra de arte? Escribe lo que aprendiste sobre la obra de arte en el espacio provisto o en un documento separado.

Una cosa que aprendí sobre la obra de arte es _____

Una segunda cosa que aprendí sobre la obra de arte es _____

Otra cosa que aprendí sobre la obra de arte es _____

PASO H – Muéstrale el boceto que hiciste de la obra de arte en el PASO B a un compañero de clase, a un familiar, un amigo, un maestro u otra persona. Luego comparte con ellos lo que aprendiste sobre la obra de arte en el PASO G.

Recursos

Imágenes

A Gift From California, (Un regalo de California), una pintura de Harry Fonseca (nisenan maidu/hawaiano/portugués), acrílico y purpurina sobre lienzo, alrededor de 1979. Museo Autry; 2016.10.9

Una canasta de Linda Aguilar (Chumash). Crin de caballo enrollada, decorada con rosarios, conchas, marcadores de bingo y tarjetas de crédito y débito cortadas, 2013. Obsequio de Mónica Jane Wyatt, Colección del Museo del Suroeste del Indio Americano, Museo Autry; 2013.27.1

Escultura de bronce de Deborah Butterfield, Red Branch, 2007. Compra posible gracias a Richard E. Branders, L.A. Louver, James R. Parks y a un donante anónimo. Museo Autry; 2009.77.1

Manta Dine (Navajo), estilo jefe de primera fase (beeldlei o hanolchadi), 1880-1910. Donado por Fred K. Hinchman, Museo del Suroeste de la Colección Indígena Americana, Museo Autry; 535.G.627

Jarra de barro policromada Laguna, de un alfarero no identificado de pueblo Laguna, Nuevo México, alrededor de 1880-1900. Presenta diseños geométricos pintados y un motivo en espiral. Colección George Wharton James, Museo Autry; 421.G.210

Litografía de Harry Fonseca (nisenan maidu/hawaiano/portugués), 1979. Museo Autry; 2016.10.331

Lost Hills (Colinas perdidas) (Yokut) 19.10.16, de la serie Power, una fotografía panorámica de Lewis de Soto (coahuila), 2016. Obsequio de Loren G. Lipson, M.D., Museo Autry; 2018.56.1.1-2

Sándwich Pima, una fotografía de medios mixtos de Richard Bluecloud Castaneda (pima maricopa de la Reserva Salt River [rio de sal]). Transferencia de pigmentos de archivo sobre aluminio y técnicas mixtas, 2016. Compra realizada por Loren G. Lipson, M.D., Museo Autry; 2017.34.1

Dibujo de un libro mayor indio de las llanuras del sur, lápiz y crayón sobre papel, alrededor de 1882. General Charles McC. Colección Reeve, Museo Autry; 491.P.3441.11

Video de Kristina Faragher, *Gaping Mouth*, (boca abierta) 2006. Filmado en Yosemite en el 2006. El título de la obra hace referencia al nombre que sus habitantes originales aplicaron por primera vez al que ahora es un valle famoso. Los miwok del sur llamaron al valle awahni, o “lugar como una boca abierta”. Compra cortesía de Kristina Faragher; partitura original de Mark Kozelek y agradecimiento especial a Curt Lemieux, Museo Autry; 2007.89.1

3+ Años, un collage de Harry Fonseca (nisenan maidu/hawaiano/portugués), sin fecha, Museo Autry; 2016.10.213

Texto

“Collage.” *Merriam-Webster.com* Dictionary, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/collage>. Consultado el 26 de marzo, 2021.