

Fiebre del oro de California: un servicio significativo

INTRODUCCIÓN – El Museo Autry del Oeste Americano es un museo ubicado en Griffith Park en Los Ángeles, California. El Museo Autry cuenta historias sobre los diversos pueblos del oeste americano. Durante esta lección, aprenderás sobre una de las muchas historias de la Fiebre del oro de California.

En 1848, un hombre llamado James Marshall encontró oro en Sutter’s Mill (molino de Sutter), ubicado cerca de Sacramento, California. En la medida que las noticias sobre este descubrimiento viajaron por todo el mundo, miles de personas de otros países y diferentes partes de los Estados Unidos llegaron a California para buscar oro y trabajar durante la Fiebre del oro de California. Las **comunidades** de nativos americanos y mexicanos que ya habían estado viviendo en esta tierra durante mucho tiempo fueron superadas en número a medida que más y más personas llegaban a California. La competencia por el oro, los alimentos, la tierra y otros recursos, combinada con el **racismo**, condujo al trato injusto y de violencia contra ciertos grupos de personas.

PARTE 1 – Cuando la gente piensa en la Fiebre del oro de California, a menudo se centra en los mineros de oro que buscaban oro. Puedes aprender sobre los trabajos que las personas tenían durante la Fiebre del oro de California, como los mineros de oro, a través de mirar los objetos. Mira de cerca esta imagen del Museo Autry de un minero de oro. Luego, busca un objeto redondo llamado bandeja de oro en la parte inferior derecha de la imagen. Encierra con un círculo la bandeja de oro en la imagen de abajo.



Los mineros de oro utilizaban objetos como bandejas de oro para buscar oro en los ríos. En la imagen de arriba encuentra algunos otros objetos que los mineros de oro utilizaron para hacer su trabajo. Luego, encierra con un círculo los objetos de la imagen.

Glosario

Comunidades: grupos de personas que tienen algo en común, como cultura, etnia, intereses, ubicación, raza o religión

Racismo: discriminación u odio por motivos de raza

Fiebre del oro de California: un servicio significativo

PARTE 2 – Durante la Fiebre del oro de California, muchas personas encontraron otros trabajos vendiendo diferentes **productos** y **servicios**. Panaderos, barberos, lavaderos y comerciantes eran algunos de los otros trabajos que la gente tenía en ese momento. Aprenderás sobre otro trabajo importante que la gente tuvo durante la Fiebre del oro de California al mirar algunas imágenes de objetos del Museo Autry. Después de mirar los objetos en las imágenes, formularás una **hipótesis** respondiendo a la pregunta: *¿Cómo se llamaba el trabajo que utilizaba objetos como estos durante la Fiebre del oro de California?* Luego, probarás o refutarás tu hipótesis leyendo una descripción del trabajo. Comienza mirando de cerca los objetos en las imágenes a continuación.



Imagen #1



Imagen #2



Imagen #3

Después de mirar de cerca los objetos en las imágenes, responde las preguntas sobre los objetos en el cuadro a continuación. Escribe tus respuestas en el espacio provisto o en un documento separado.

IMÁGENES	¿CUÁL ES EL NOMBRE DEL OBJETO EN ESTA IMAGEN?	¿PARA QUÉ SE PUEDE UTILIZAR EL OBJETO EN ESTA IMAGEN?
Imagen #1		
Imagen #2		
Imagen #3		

Glosario

Hipótesis: una suposición fundamentada

Lavaderos: personas que lavan, secan y planchan ropa

Comerciantes: alguien que vende artículos a otros

Productos: artículos a la venta

Servicios: actividades en venta que ayudan a otros

Fiebre del oro de California: un servicio significativo

PARTE 3 – La imagen #4 también es del Museo Autry. Esta imagen está conectada de alguna manera a los objetos de la imagen #1, la imagen #2 y la imagen #3. Mira de cerca la imagen #4 a continuación.



Imagen #4

Después de mirar de cerca la imagen #4, responde las preguntas a continuación sobre esta imagen. Escribe tus respuestas en el espacio provisto o en un documento separado.

¿Cuál es el nombre del animal en la imagen # 4?

El nombre del animal es _____

¿Para qué crees que se pueden utilizar?

Creo que estos animales se pueden utilizar para _____

Fiebre del oro de California: un servicio significativo

PARTE 4 - Los objetos de la imagen #1, la imagen #2, la imagen #3 y la imagen #4 representan un trabajo. Piensa en el trabajo que utilizó objetos como los objetos en las imágenes a continuación mirándolos conjuntamente. (Para la imagen #4, observa los animales en la imagen).



Imagen #1



Imagen #2



Imagen #3



Imagen #4

Después de mirar los objetos conjuntamente, haz una hipótesis respondiendo a la pregunta: *¿Cómo se llamaba el trabajo que utilizaba objetos como estos durante la Fiebre del oro de California?* Escribe tu hipótesis en el espacio a continuación o en un documento separado.

Creo que el nombre del trabajo que utilizó objetos como estos durante la Fiebre del oro de California es _____

Yo creo esto porque _____

Glosario

Representar: que sirve como un signo o símbolo

Fiebre del oro de California: un servicio significativo

PARTE 5 – Demuestra o refuta tu hipótesis leyendo la descripción del trabajo a continuación. Esta descripción del trabajo brinda información sobre el trabajo que utilizó objetos como los objetos de la imagen #1, la imagen #2, la imagen #3 y la imagen #4 durante la Fiebre del oro de California.

Descripción del trabajo

Los conductores de la **diligencia** brindaron un servicio muy necesario durante la Fiebre del oro de California. Conducían diligencias tiradas por animales que llevaban equipaje, correo, personas y otros artículos, incluido el oro. Muchos conductores de diligencias llevaban guantes. También utilizaron herramientas como **riendas** y látigos para mover a sus animales a lo largo de diferentes rutas. La vida de un conductor de diligencias no era fácil en el siglo XIX. Se enfrentaron a condiciones duras que incluían condiciones climáticas extremas, robos y animales salvajes. Los conductores de diligencias también viajaron por terrenos difíciles como desiertos y montañas.

A pesar de los peligros que conllevaba el trabajo, un conductor conocido de diligencias que se llamaba Charley Parkhurst condujo su diligencia de manera segura por diferentes rutas. Charley nació en 1812 con el nombre de Charlotte Darkey Parkhurst. A Charley se le **asignó el género femenino** al nacer, pero vivió la mayor parte de su vida como un ser **masculino**. Charley se convirtió por primera vez en conductor de diligencias en el este. Durante la Fiebre del oro de California, Charley se mudó al oeste americano para conducir diligencias. Charley fue conductor de diligencias durante muchos años.

Glosario

Asignado: que se le ha dado una identidad particular

Femenino: niña o mujer

Masculino: niño o hombre

Riendas: una correa que se sujeta a un dispositivo (que se llama brida) que se coloca en la cabeza de un animal (como un caballo) y que se utiliza para guiar y controlar al animal

Diligencia: un carruaje tirado por animales como caballos

Fiebre del oro de California: un servicio significativo

PARTE 6 – Después de leer la descripción del trabajo en la **PARTE 5**, responda las preguntas del cuadro a continuación. Escriba sus respuestas en el espacio provisto o en un documento separado.

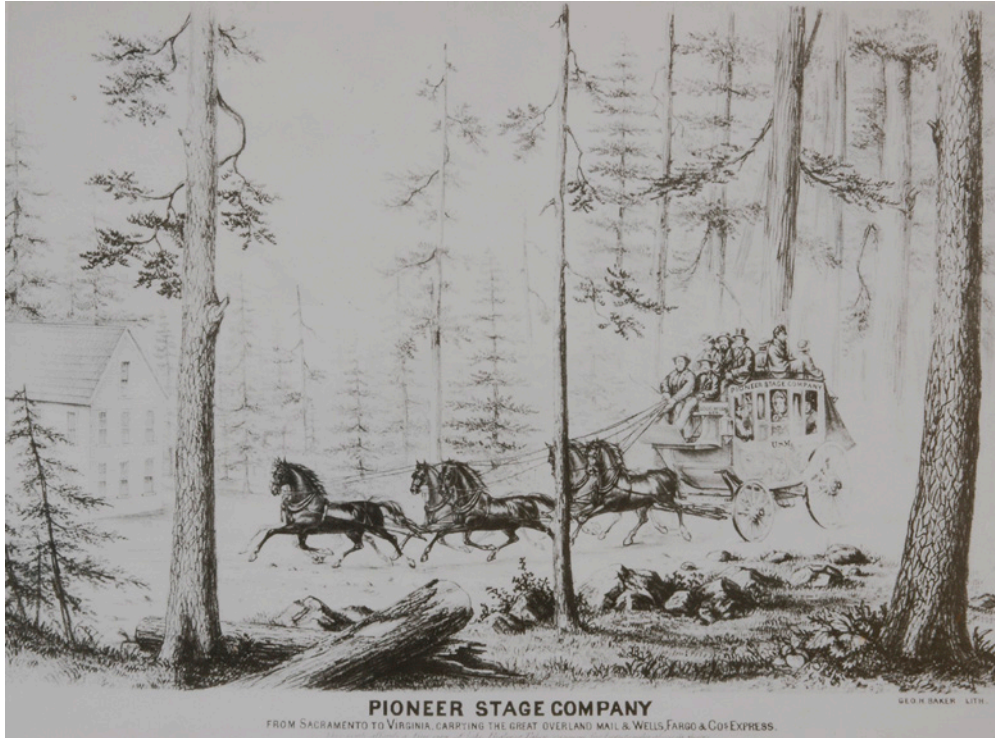
PREGUNTAS DE LA DESCRIPCION DEL TRABAJO	MIS RESPUESTAS
¿Cuál es el nombre del trabajo que se describe?	
¿Cómo describirías este trabajo? ¿Qué tipo de cosas hizo alguien con este trabajo?	
¿Qué animales, suministros y herramientas están ayudando a alguien en este trabajo?	
¿Cuáles fueron algunos de los desafíos de hacer este trabajo? ¿Qué fue lo difícil de este trabajo?	
¿Quién hizo este trabajo? ¿Cuál era el nombre de esta persona?	
¿Dónde hizo este trabajo esta persona?	
¿Durante qué evento histórico hizo este trabajo esta persona?	
¿Qué es algo nuevo que aprendiste?	

Glosario

Evento histórico: un evento del pasado

Fiebre del oro de California: un servicio significativo

PARTE 7 – Ser conductor de diligencias fue uno de los muchos tipos diferentes de trabajos que tuvo la gente durante la Fiebre del oro de California. Mira de cerca esta imagen del Museo Autry de un conductor de diligencia conduciendo personas a través del bosque.



¿Qué persona en la imagen de arriba es el conductor de la diligencia? Busca algunas pistas que puedan ayudarte a descubrir quién es el conductor de la diligencia. Después de encontrar al conductor de la diligencia, encierra con un círculo el conductor de la diligencia en la imagen de arriba. Luego en el espacio a continuación o en un documento separado explica cómo descubriste que esta persona es el conductor de la diligencia.

La persona que encerré con un círculo en la imagen de arriba es el conductor de la diligencia porque _____

Fiebre del oro de California: un servicio significativo

PARTE 8 – Después de conocer el servicio **significativo** que brindaron los conductores de diligencias en el siglo XIX al mirar las imágenes de los objetos y de leer la descripción de un trabajo, piensa en algo importante que haces. Esto podría incluir algo importante que haces en casa (por ejemplo, cuidar de tus mascotas, limpiar tu habitación o cuidar de tus hermanos); durante el día escolar (por ejemplo, ser parte de un club/grupo/equipo o tener una clase/trabajo escolar); o fuera de tu casa o escuela (por ejemplo, ser parte de un club/grupo/equipo).

Después de pensar sobre algo importante que haces, responde la siguiente pregunta. Escribe tu respuesta en el espacio provisto o en un documento separado.

¿Qué es algo importante que haces en casa, durante el día escolar o por fuera de tu casa o escuela?

Algo importante que yo hago es _____

Piensa en uno o más objetos que representen esta cosa importante que haces. Estos objetos pueden incluir artículos que utilizas o que te pones mientras haces esta cosa importante. Haz un dibujo de cada objeto en el espacio de abajo o en un documento separado. Luego, escribe el nombre de cada objeto cerca de su dibujo.

DIBUJOS Y NOMBRES DE LOS OBJETOS	
Objeto #1	Objeto #2
Objeto #3	Objeto #4

Glosario

Significativo: importante

Fiebre del oro de California: un servicio significativo

PARTE 9 – Después de hacer dibujos de los objetos que representan la cosa importante que haces en la **PARTE 8**, escribe una descripción que provea más información sobre la cosa importante que haces. Planifica tu descripción antes de escribirla respondiendo las preguntas del cuadro a continuación. Escribe respuestas detalladas en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS DEL PLAN DE DESCRIPCIÓN	MIS RESPUESTAS DEL PLAN DE DESCRIPCIÓN
¿Cuál es el nombre de la cosa importante que haces?	
¿Cómo describirías lo que haces? ¿Qué tipo de cosas haces?	
¿Qué te ayuda hacer esto (por ejemplo, animales, personas, suministros, herramientas, etc.)?	
¿Qué es lo que más te gusta de hacer esto?	
¿Cuáles son algunos de los retos de hacer esto? ¿Qué tiene de difícil?	
¿Dónde haces esto?	
¿Cuándo haces esto?	
¿Por qué haces esto?	

Fiebre del oro de California: un servicio significativo

PARTE 10 – Escribe una descripción sobre la cosa importante que haces utilizando tu plan de la **PARTE 9**. Escribe tu descripción en el espacio a continuación o en un documento separado. Incluye un título.

Título: _____

Una cosa importante que hago es _____

La mejor manera de describir lo que hago es _____

Algunas cosas que me ayudan hacer esto son _____

Lo que más me gusta sobre hacer esto es _____

Algunos de los retos de hacer esto incluyen _____

El sitio donde hago esto es _____

Yo hago esto cuando _____

Yo hago esto porque _____

PARTE 11 – Comparte tus dibujos y su descripción con un compañero de clase, con un familiar, con un amigo, con un maestro o con otra persona.

Recursos

Imágenes

Látigo trenzado de cuero crudo y madera, alrededor de la década de 1930. Museo Autry; 90.122.2

La diligencia de la compañía de diligencias de California, con tres filas de asientos, con capacidad para nueve pasajeros. Construida y operativa alrededor de 1850. Adquisición hecha posible gracias al capítulo de Ramona, de los hijos Nativos del Oeste Dorado, Museo Autry; 93.21.261

Diapositiva con linterna de un dibujo, “Un atuendo primitivo”, según un boceto de la vida en 1850 de J.W. Audubon, desde finales del siglo XIX hasta principios del siglo XX. Museo Autry; LS.2837

Par de guanteletes de cuero marrón, alrededor de finales de 1800 y principios de 1900. Estate of Audrey Coalman, Museo Autry; 2008.60.18

Fotografía de A. Newman de una diligencia de la Compañía Paradise-Rhodes, a fines del siglo XIX. Museo Autry; P.4113

Fotografía de la litografía “Compañía pionera de diligencias” de George H. Baker, alrededor de 1900. Adquirido por el Southwest Museum Acquisition Fund, (Fondo adquisitivo del Museo del Sureste) Museo Autry; P.38661

Texto

Arango, Tim. (5 de diciembre del 2018). “Sin pasar por alto: Charley Parkhurst, leyenda de la Fiebre del oro con una identidad oculta”. *The New York Times*, <https://www.nytimes.com/2018/12/05/obituaries/Charley-Parkhurst-pasadas-por-alto.html>. Consultado en mayo del 2021.

“Asignar”. *Diccionario Merriam-Webster.com*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/assign>. Consultado el 4 de junio de 2021.

Bristow, Kathi. (2008). “Esos conductores atrevidos de diligencias”. *Departamento de parques y de recreación de California*, https://www.parks.ca.gov/?page_id=25451 . Consultado en mayo de 2021.

Chaddock, Don. (13 de junio de 2019). “El conductor de la diligencia Charley Parkhurst ardió senderos que no se ajustan al género”. *Departamento correccional y de rehabilitación de California*, <https://www.cdcr.ca.gov/insidecdcr/2019/06/13/unlocking-history-stagecoach-driver-charley-parkhurst-blazed-gender-nonconforming-trails/>. Consultado en mayo del 2021.

Harrington, Theresa. (29 de noviembre de 2017). “Enseñanza de la historia LGBT complicada por figuras históricas que ‘no salieron’ por sí mismos”. EdSource, <https://edsource.org/2017/Enseñanza-historia-lgbt-complicada-por-figuras-historicas-que-no-salieron-por-sí-mismos/> / 590542. Consultado en mayo del 2021.

Placzek, Jessica. (25 de abril de 2019). “Conoce a Charley Parkhurst: el intrépido conductor de la diligencia inconformista con el género de la Fiebre del oro”. KQED, <https://www.kqed.org/news/11742467/conoce-a-Charley-Parkhurst-la-Fiebre-del-oro-intrépido-conductor-de-diligencia-inconformista-con-el-género>. Consultado en mayo del 2021.

Recursos

“Racismo.” *Diccionario Merriam-Webster.com*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/racism> . Consultado el 18 de mayo del 2021.

“Rienda.” *Diccionario Merriam-Webster.com*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/rein> . Consultado el 25 de agosto del 2021.

“Representar.” *Diccionario Merriam-Webster.com*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/represent> . Consultado el 4 de junio del 2021.

¿Quieres ver el trabajo que creaste en nuestro Instagram o Twitter?

¡Solicítale a un adulto que envíe fotografías de tus dibujos y tu descripción junto con tu nombre y tu edad a outreach@theautry.org para tener la oportunidad de aparecer en nuestras redes sociales! Estamos aceptando el trabajo de artistas de todas las edades. Debes tener 18 años o más para enviar los trabajos.