Arte y activismo

#1

1ª PARTE – Explore el arte y el activismo pensando en lo que la palabra comunidad significa para usted. Una comunidad es un grupo de personas que tienen algo en común, como intereses, raza, etnia, religión, y cultura. Existen comunidades en todas las formas y tamaños. Los miembros de la familia forman una comunidad familiar. Los maestros, estudiantes, y otros miembros del personal escolar forman una comunidad escolar. Los niños en un equipo de béisbol forman una comunidad de béisbol. Las personas que van a la misma iglesia forman una comunidad de la iglesia. Debido a que hay tantos tipos diferentes de comunidades, muchas personas pueden pertenecer a más de una. ¿De qué comunidades es parte? Escriba en una hoja de papel o en el espacio a continuación las diferentes comunidades de las es forma parte.

Mis comunidades

Arte y activismo

#1

2ª PARTE – Todas las comunidades tienen éxitos y retos. Los retos que se llaman problemas sociales afectan a las comunidades de diferentes maneras. Los problemas sociales son las condiciones, asuntos, o problemas en una comunidad que la gente quiere cambiar. Los problemas sociales pueden incluir cualquier cosa, desde el acoso físico o psicológico (*bullying*) y la falta de vivienda hasta el hambre y la contaminación. ¿Qué problemas sociales afectan a sus comunidades? Escriba en una hoja de papel o en el espacio a continuación los diferentes problemas sociales que afectan a sus comunidades.

Asuntos sociales que afectan a mis comunidades

Arte y activismo

#1

3ª PARTE – Muchas personas quieren ver cambios en sus comunidades. Participar en activismo es una forma de crear cambios en su comunidad. El activismo es una práctica que enfatiza la acción directa, especialmente si apoya o está en contra de una parte de un problema. Ejemplos de activismo incluyen educar a otros sobre temas sociales, dar dinero o artículos a los necesitados, participar en jornadas comunitarias de limpieza, voluntariados, y votar. Piense en las diferentes formas en que puede involucrarse en el activismo para cambiar los problemas sociales que afectan a sus comunidades. Luego, escriba sus ideas en una hoja de papel o en el espacio a continuación.

Maneras en las puedo involucrarme en el activismo

Arte y activismo

#2

2ª PARTE – Después de mirar a escultura de cerca, describa lo que ve en la escultura. En una hoja de papel o en el espacio a continuación, escriba las respuestas a las preguntas en la tabla.

PREGUNTAS DE ANÁLISIS DEL ARTE	MI DESCRIPCIÓN
¿Qué colores ve en la escultura?	
¿Qué cree que *representa* el primer color que notó?	
¿Qué cree que representa el segundo color que notó?	
¿Qué cree que representa el tercer color que notó?	
¿Qué cree que representa el cuarto color que notó?	
¿Qué formas ve?	
Muchas esculturas están hechas de materiales como bronce o madera. Esta escultura está hecha de materiales cotidianos. ¿De qué materiales cree que está hecha esta escultura?	
¿Qué cree que representan los materiales?	
¿Qué otras cosas nota en la escultura?	

Representa: sirve como un signo o símbolo

Arte y activismo

#2

3ª PARTE – El arte cuenta historias. Haga una hipótesis o una suposición educada sobre la historia que usted cree que el artista está intentando contarles a otras personas a través de esta escultura. Escriba su hipótesis en una hoja de papel o en el espacio a continuación.

Mi hipótesis

Arte y activismo

#2

5ª PARTE – Ahora que ha aprendido más sobre la historia que el artista está contando a través de la escultura, en la tabla responda las preguntas sobre la escultura, la etiqueta del título y la cita del artista. Escriba sus respuestas en una hoja de papel o en el espacio a continuación.

PREGUNTAS DE ANÁLISIS ARTÍSTICO	SUS RESPUESTAS
¿Cuál es el título de la escultura? Busque el título en la etiqueta del título.	
¿En qué año se creó la escultura? Busque la fecha en la etiqueta del título.	
Quién es el artista? Busque el nombre del artista en la etiqueta del título y en la cita del artista.	
¿De qué materiales estaba hecha la escultura? Busque los materiales en la etiqueta del título.	
¿Qué representaban los diferentes colores en la escultura? Mire en la etiqueta del título y en la cita del artista.	
¿Qué comunidades están representadas en la escultura, en la etiqueta del título, y en la cita del artista?	
¿Qué asuntos sociales están representados en la escultura, en la etiqueta del título, y en la cita del artista?	

Arte y activismo

#3

1ª PARTE – Ahora es su turno para involucrarse en el activismo a través del arte. Utilizando materiales que se encuentran en su hogar y en la naturaleza, haga una escultura que eduque a otros sobre los problemas sociales que afectan a sus comunidades. Planifique su escultura antes de crearla respondiendo las preguntas en la tabla. Escriba sus respuestas en una hoja de papel o en el espacio a continuación.

PREGUNTAS DE LA ESCULTURA	EJEMPLOS DE RESPUESTAS	MI PLAN
¿Qué materiales utilizará para crear su escultura?	Botones Latas Bolas de algodón Crayones/marcadores Tazas Alimentos Pegamento Pintura Papel Rollos de toallas de papel Lápices/bolígrafos Palitos de helados Rocas Palos Cinta Otros materiales	
¿Qué comunidad/comunidades representará en su escultura? Elija de la lista de comunidades que creó en la 1a sección.		
¿Qué problemas sociales que afectan a su comunidad/comunidades representará en su escultura? Elija de la lista de problemas sociales que creó en la 1a sección.		
¿Qué animales, personas, lugares, plantas, formas, y/o cosas incluirá en su escultura?		
¿Qué colores utilizará en su escultura? ¿Qué representarán los colores?		
¿Cómo se verá su escultura? Haga un boceto (un dibujo simple y rápido) de cómo se verá su escultura.		

Arte y activismo

#3

2ª PARTE – Haga su escultura, utilizando su plan.

3ª PARTE – Después de crear su escultura, escriba una etiqueta del título que provea información detallada sobre su escultura, utilizando el formato de etiqueta del título que verá a continuación. También puede consultar la etiqueta del título del *Canasta continua: flora* en la 2ª sección para que lo ayude a que escriba su propia etiqueta del título. Luego en una hoja de papel o en el espacio a continuación, explique de qué trata su escultura.

Formato de la etiqueta del título

Título de su escultura
Fecha en que se creó la escultura
Su nombre
Materiales que se utilizaron para crear la escultura

Escriba un resumen que explica la escultura.

Mi etiqueta del título